

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	2198	中文科名	劇本選讀
授課教師	李銘偉	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制4年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。		✓			
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。			✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力。				✓	
國際視野之多元傳播專業能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

劇本選讀是一門著重編劇的技巧及方法的課程，不但使學生了解不同型式與風格的電影劇本知識，且能了解劇本敘述方法的比較，並有電影劇本分析之技能。本課程除了培養學生以影像敘述為主、文字敘述為輔之劇本編寫態度外，並要培養學生欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣。

- 1.使學生了解不同型式與風格的電影劇本。
- 2.能具備編劇的技巧及方法，並有電影劇本分析之能力。
- 3.能具備編寫劇本之專業態度。
- 4.培養欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣。

1. Understand the different types and styles of screenplays (knowledge)
2. Analyze screenplays and become aware of screenwriting skills (skills)
3. Identify professional screenwriting methods and techniques (development)
4. Compare and contrast different methods of developing narrative in scripts (other)

每週授課主題

- 第01週：預備週，課程說明
- 第02週：故事的解剖
- 第03週：故事的解剖
- 第04週：劇本分析：牯嶺街少年殺人事件
- 第05週：劇本及影片分析：牯嶺街少年殺人事件
- 第06週：劇本及影片分析：牯嶺街少年殺人事件
- 第07週：劇本分析：悲情城市
- 第08週：劇本及影片分析：悲情城市
- 第09週：期中考週（期中報告）
- 第10週：劇本及影片分析：悲情城市
- 第11週：劇本分析：愛在黎明破曉時
- 第12週：劇本及影片分析：愛在黎明破曉時
- 第13週：劇本及影片分析：愛在黎明破曉時
- 第14週：劇本分析：BIRDMAN
- 第15週：劇本及影片分析：BIRDMAN /繳交期末報告大綱
- 第16週：劇本及影片分析：BIRDMAN
- 第17週：期末報告課堂討論
- 第18週：期末考週（期末報告）

成績及評量方式

期中評量，繳交報告乙份，題目另訂：30%
 期末評量，繳交劇本分析報告乙篇：30%
 平時成績，含上課出席、課堂參與及作業：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：實用電影編劇技巧 作者：Syd Field/著；曾西霸/譯 出版社：遠流出版社 出版年：2008 版次：二版 (教科書)
2. 書名：導演功課 作者：David Mamet/著；曾偉禎/譯 出版社：遠流出版社 出版年：2008 版次：二版 (教科書)

3. 書名：電影分鏡概論：從意念到影像 作者：Steven D. Katz/著；井迎兆/譯 出版社：五南 出版年：2009 版次：二版 (教科書)
4. 書名：故事的解剖 作者：羅伯特·麥基 出版社：漫遊者 出版年：2014 (教科書)
5. 書名：愛在黎明破曉時 作者：Richard Linklater & Kim Krizan 出版社：繆思 出版年：2013 (教科書)
6. 書名：牯嶺街少年殺人事件 作者：楊德昌、鴻鴻、楊順清、賴明棠 出版社：時報文化 出版年：1991 (教科書)
7. 書名：悲情城市 作者：吳念真、朱天文 出版社：三三書坊 版次：1989 (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：
E-Mail：
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。