

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	2195	中文科名	劇本選讀
授課教師	陳斌全	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制4年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。		✓			
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。			✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力。				✓	
國際視野之多元傳播專業能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

劇本選讀是一門著重編劇的技巧及方法的課程，不但使學生了解不同型式與風格的電影劇本知識，且能了解劇本敘述方法的比較，並有電影劇本分析之技能。本課程除了培養學生以影像敘述為主、文字敘述為輔之劇本編寫態度外，並要培養學生欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣。

- 1.使學生了解不同型式與風格的電影劇本。
- 2.能具備編劇的技巧及方法，並有電影劇本分析之能力。
- 3.能具備編寫劇本之專業態度。
- 4.培養欣賞與閱讀戲劇文學作品之興趣。

1. Understand the different types and styles of screenplays (knowledge)
2. Analyze screenplays and become aware of screenwriting skills (skills)
3. Identify professional screenwriting methods and techniques (development)
4. Compare and contrast different methods of developing narrative in scripts (other)

每週授課主題

- 第01週：預備週，解說課程架構與討論課程需求
- 第02週：編劇者的任務
- 第03週：劇本A研讀與分析
- 第04週：劇本A研讀與分析
- 第05週：劇本A研讀與分析
- 第06週：範例影片A分析（與劇本A搭配）
- 第07週：範例影片A分析（與劇本A搭配）
- 第08週：範例影片A分析（與劇本A搭配）
- 第09週：期中評量
- 第10週：劇本B研讀與分析
- 第11週：劇本B研讀與分析
- 第12週：範例影片B分析（與劇本B搭配）
- 第13週：範例影片B分析（與劇本B搭配）
- 第14週：劇本C研讀與分析
- 第15週：劇本C研讀與分析
- 第16週：範例影片C分析（與劇本C搭配）
- 第17週：範例影片C分析（與劇本C搭配）
- 第18週：期末評量與課程總結

成績及評量方式

- 期中評量，繳交報告乙份，題目另訂（4月30日繳交）：50%
 期末評量，繳交劇本分析報告乙篇（6月25日繳交）：50%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：實用電影編劇技巧 作者：Syd Field/著；曾西霸/譯 出版社：遠流出版社 出版年：2008 版次：二版(教科書)
2. 書名：導演功課 作者：David Mamet/著；曾偉禎/譯 出版社：遠流出版社 出版年：2008 版次：二版(教科書)
3. 書名：電影分鏡概論：從意念到影像 作者：Steven D. Katz/著；井迎兆/譯 出版社：五南 出版年：2009 版次：

二版 (教科書)

4. 書名：故事的解剖 作者：羅伯特·麥基 出版社：漫遊者 出版年：2014 (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第6~7節,地點:R-220;

星期三,第7~8節,地點:R-220;

分機:

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。