

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	2180	中文科名	電影理論
授課教師	李銘偉	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。	✓				
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。			✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力。				✓	
國際視野之多元傳播專業能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程中將針對電影發明迄今行主要電影理論的介紹，透過系統化的整理及釐清各電影理論概念，並將電影理論的概念應用在經典名片的解讀來啟發觀念，有助於學生對電影的思考與實踐。

- 1.了解電影理論相關知識。
- 2.具備對電影的解讀能力。
- 3.培養學生思考與實踐的態度。
- 4.建立閱讀電影的方法。

This course is an introduction of major film theories in film history. By explaining each film theory as well as approaching them to different classic films provide students a practical thinking to read films.

每週授課主題

- 第01週：課程說明，電影理論概述。
- 第02週：電影理論的萌芽
- 第03週：蒙太奇與表現主義
- 第04週：法蘭克福學派與寫實主義
- 第05週：作者論與結構主義
- 第06週：1968年前後的電影理論思潮
- 第07週：反身性
- 第08週：語言符號學與精神分析
- 第09週：期中考
- 第10週：女性主義
- 第11週：後結構主義與文本分析
- 第12週：互文性
- 第13週：文化研究
- 第14週：酷兒理論與多元文化主義
- 第15週：第三世界電影理論與後殖民研究
- 第16週：後現代主義與大眾文化
- 第17週：電影理論的多元性與新世紀的發展
- 第18週：期末考週（期末報告）

成績及評量方式

平時成績，以平日課堂上的發言與討論表現為主：40%
 期中評量：25%
 期中評量，繳交報告乙份，題目另訂：35%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：電影理論解讀 作者：Robert Stam 出版社：遠流出版社 出版年：2014 (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：

E-Mail：

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。