

朝陽科技大學  
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	2169	中文科名	新聞社教節目製作
授課教師	許維哲	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。		✓			
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。	✓				
國際視野之多元傳播專業能力。			✓		

#### 本課程培養學生下列知識：

本課程將以電視新聞節目、社教節目的影棚實作為課程主題，使學生了解上述兩類節目的製作流程，進而培養企劃、製作以及主持能力。

- 1.使學生了解國內外新聞節目及社教節目製作之發展與現況。
- 2.使學生具備企畫及製作棚內新聞節目及社教節目之能力。
- 3.使學生具備新聞節目及社教節目製作人員之專業倫理與態度。
- 4.使學生具備發掘社會議題的思考能力。

This is a studio and a lecture course, designed to provide a strong foundation to the basic skills and approaches to TV News and sustaining programs production.

#### 每週授課主題

- 第01週：課程介紹及分組
- 第02週：新聞社教節目製作與責任
- 第03週：新聞社教節目製作工作介紹
- 第04週：新聞社教節目製作工作介紹
- 第05週：新聞社教節目製作工作介紹(分組上課)
- 第06週：新聞社教節目製作工作介紹(分組上課)
- 第07週：新聞社教節目製作設計
- 第08週：實際操作
- 第09週：錄影工作流程的檢討
- 第10週：談話性節目的前製比稿會議
- 第11週：談話性節目的錄製
- 第12週：談話性節目的檢討
- 第13週：兒童教育節目的前製比稿會議
- 第14週：兒童教育節目的錄製
- 第15週：英國社教節目介紹
- 第16週：英國社教節目介紹
- 第17週：社教節目製作
- 第18週：社教節目製作的檢討

#### 成績及評量方式

- 期中作業或考試：30%
- 期末作業：50%
- 平時作業及出席：20%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.電視導播與製作 徐鉅昌著 三民書局出版(教科書)
- 2.錄影製作 葉春華譯 亞太出版(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~wchsu/>

E-Mail：[wchsu@cyut.edu.tw](mailto:wchsu@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:R-210;

星期四,第7~8節,地點:R-210;

分機:7836

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。