

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	2168	中文科名	微電影
授課教師	陳勇瑞	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。		✓			
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之多元傳播專業能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

從理論到實際操作，讓學生可以瞭解數位影片行銷的方法與技巧。課程中學生可以用專業攝影機或自己的數位相機、電腦、手機在簡單的規劃下，創作出一部微電影，並且在數位行銷的執行中，學習到如何利用網路媒體通路，加速點閱率與達成行銷效益。

- 1.瞭解製作微電影以促進數位影片行銷的相關知識。
- 2.學習製作微電影的技巧。
- 3.培養學生製作微電影應具備的專業態度。
- 4.讓學生了解數位影片行銷的國際觀。

From theory to practice, students can understand the methods and techniques of making digital short films for product promotion. Under a simple plan, students can use professional cameras or their own digital cameras, computers, and smart mobile phones to create a micro-film. In the processing of digital marketing, students will learn how to use the network media to accelerate the reading rate and marketing benefits.

每週授課主題

- 第01週：/2 課程大綱、作業規定、進度表
- 第02週：3/10(二)3:30~5:30PM SONY 4K 微電影創作講座
- 第03週：3/16 微電影內容發想1(陳斌全老師)
- 第04週：3/23微電影內容發想2(陳斌全老師)
- 第05週：3/31微電影內容發想(郭昭蘭主任)
- 第06週：第6週 4/7(二) 3:30~5:30PM 外師共同授課:數位電影器材
- 第07週：4/14(二) 3:30~5:30PM 外師共同授課:現場收音技巧
- 第08週：4/21 故事及分場大綱確認 (郭昭蘭主任、朱俊仰老師)
- 第09週：第9週: 各組前置作業報告1
- 第10週：各組前置作業報告2
- 第11週：拍攝周1
- 第12週：攝周2 5/19(二)外師共同授課:製片與籌資
- 第13週：聲音設計及混音技巧 I
- 第14週：聲音設計及混音技巧 II
- 第15週：微電影後期製作討論
- 第16週：微電影後期製作討論
- 第17週：第17週: 微電影後期製作討論
- 第18週：團體作品公播放映

成績及評量方式

- 個人劇本：10%
- 微電影作品：60%
- 同儕互評：15%
- 課堂表現：10%
- 出席狀況：5%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：數位電影攝影機完全攻略 作者：一柳通隆 出版社：城邦文化出版社 (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~yrchen/>

E-Mail：yrchen@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:L-720;

星期四,第3~4節,地點:L-720;

分機:5068

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。