朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	2149	中文科名	劇情片製作
授課教師	陳勇瑞	開課單位	傳播藝術系
學分數 3	修課時數 3	開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。			✔		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✔				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✔			
國際視野之多元傳播專業能力。		✔			

本課程培養學生下列知識：

劇情片製作課是一門著重劇情片拍攝技巧及專業技能訓練的課程。透過專業職務的分工方式與實務器材的操作，並整合攝影、燈光、錄音、剪接技術，指導學生實際製作整個劇情片流程的課程。

1.了解劇情片製作專業知識。
2.熟習劇情片製作技巧。
3.培養劇情片製作專業態度。
4.培養團體合作精神。

Narrative Film Production is a course about the making of a fiction movie. It covers both techniques and aesthetics parts of the production. Students will get through the basic production process as writer, director, producer, editor and other crews as well as learn how to conduct camera, lighting, sound recording, editing and directing techniques in their own work.

每週授課主題

第01週：何謂劇情片？劇情片製作流程和 工作人員職責
第02週：前製時期: 劇本及前置作業
第03週：前製時期: 劇本及前置作業
第04週：高畫質HD 攝影機設備操作1
第05週：高畫質HD 攝影機設備操作2
第06週：製作時期: 攝影1
第07週：製作時期: 攝影2
第08週：製作時期: 燈光1
第09週：製作時期: 燈光2
第10週：補救教學
第11週：製作時期: 錄音1
第12週：製作時期: 錄音2
第13週：後製作時期: 剪接美學1
第14週：後製作時期: 剪接美學2
第15週：後製作時期:: 混音
第16週：後製作時期:: 影片檢討
第17週：後製作時期:: 影片檢討
第18週：期未考及公播

成績及評量方式

個人劇本：10%
期末作品：35%
期末考：25%
同儕互評：15%
課堂表現：10%
出席狀況：5%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：數位影片製作 作者：廖澺蒼 譯 出版社：五南圖書出版公司 (教科書)
2. 書名：解讀電影 作者：李顯立譯 出版社：遠流出版社電影館印行 (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.影視概論

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~yrchen/
E-Mail： yrchen@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期一,第5~6節,地點:L-720;
星期四,第3~4節,地點:L-720;
分機:5068

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。