

**朝陽科技大學**  
**103學年度第2學期教學大綱**

當期課號	2140	中文科名	導演與實務
授課教師	李宜珊	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。				✓	
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之多元傳播專業能力。		✓			

**本課程培養學生下列知識：**

導演是影視作品的總監督者，本課程以導演的實務工作為主，探討導演如何將劇本文字影像化、指導演員的演出、實現場面調度、如何與其他專業技術人員合作，並以大師導演為例探討其創作與實踐的歷程。

- 1.了解導演的工作內容與方法。
- 2.訓練導演的的方法與能力。
- 3.培養導演的工作態度與專業素養。
- 4.了解導演與其他專業技術人員合作方式。

Directors supervise the final quality through out the entire working process of film/video works. Practical Training in Directing is to train the future directors to accomplish the best of their works in every aspects by visualizing the script, directing actors, realizing mise-en-scene, cooperating with professional crews etc.. This class will also explore how the directors put into practice of their creative works.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明與討論
- 第02週：影音製作流程與發展製作小組
- 第03週：創作主題的理解與開發
- 第04週：編劇方法1：人物
- 第05週：編劇方法2：時空、結構
- 第06週：編劇方法3：總論
- 第07週：導演方法總論
- 第08週：期中評量：主題影片放映與討論1
- 第09週：期中評量：主題影片放映與討論2
- 第10週：導演方法1：從文字到影像
- 第11週：導演方法2：表演方法
- 第12週：導演方法3：與各部門的協調與溝通
- 第13週：後製思維1
- 第14週：後製思維2
- 第15週：小組會談1
- 第16週：小組會談2
- 第17週：期末評量：主題影片放映與討論1
- 第18週：期末評量：主題影片放映與討論2

**成績及評量方式**

期中作業：30%  
課堂書寫、出缺席、課程討論參與：40%  
期末作業：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.自編教材(自製教材)
- 2.書名：導演功課 作者：大衛馬密 出版社：遠流出版社 ISBN：978-957-32-6334-0 出版年：2008 版次：二版(教科書)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~cww/>

E-Mail：[jovi91210@gmail.com](mailto:jovi91210@gmail.com)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。