

**朝陽科技大學**  
**103學年度第2學期教學大綱**

當期課號	2129	中文科名	音效概論
授課教師	羅尹均	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。	✓				
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。		✓			
團隊合作與實踐職業倫理之能力。			✓		
國際視野之多元傳播專業能力。			✓		

**本課程培養學生下列知識：**

音效是影視作品中最重要之製作環節之一，本課程首先探討影視聲音之基礎理論，繼而以業界電影案例進行分析說明，並示範錄音設備以及Pro Tools操作技術，學生須實際操作練習。

- 1.使學生了解影視聲音之基礎理論。
- 2.能具備錄音及混音之原理與技術。
- 3.能具備聲音製作人員之專業分工與工作倫理。
- 4.能了解影視聲音設計在業界之發展情形。

Sound is one of the most important elements in film/video making. In this class we will introduce the basic sound theories, analysis how the sound works in the actual film/video works, demonstrate sound equipment and Pro Tools software. The Students must participate hands-on sound project.

**每週授課主題**

- 第01週：認識聲音
- 第02週：數位音訊基礎介紹
- 第03週：影視音效案例分析1
- 第04週：影視音效案例分析2
- 第05週：數位音訊器材介紹1
- 第06週：數位音訊器材介紹2
- 第07週：錄音實務1
- 第08週：期中報告
- 第09週：錄音實務2
- 第10週：Pro tools 環境介紹
- 第11週：Pro tools 基礎剪輯
- 第12週：Pro tools 效果器使用
- 第13週：Pro tools 音訊變化處理
- 第14週：Pro tools 基礎混音1
- 第15週：Pro tools 基礎混音2
- 第16週：音效設計與運用
- 第17週：期末作品概念呈現
- 第18週：期末報告

**成績及評量方式**

- 期中考：30%
- 期末考：40%
- 課堂表現與出席狀況：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.老師自編教材(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://lms.ctl.cyut.edu.tw/>

E-Mail：[cww@cyut.edu.tw](mailto:cww@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。