

朝陽科技大學  
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	2023	中文科名	複合媒材創作
授課教師	徐洵蔚	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力。			✓		
專業倫理與團隊協調能力。			✓		
數位媒體應用與整合能力。				✓	
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。			✓		
專案企劃與設計管理能力。				✓	

**本課程培養學生下列知識：**

本課程引導學生對媒材認知及了解複合媒材創作基本概念，練習將創意理念實行到不同材質造形設，以奠定後續視覺設計訓練之各類材質運用實務的基礎技術

- 1.讓學生了解複合媒材創作理念
- 2.運用生活中的資源，以不同材質經由個人構思創作成立體作品
- 3.著重原創性及執行力，以期掌握材質特色並發揮個人創意
- 4.對相關設計之應用與作品賞析之能力

1.Students learn the concept of Mixed media then create three-dimensional art works out of daily resources and various media. 2.Emphasizing originality and execution ability.Students are encouraged to express personal creativity and demonstrate the characteristics of each medium.

**每週授課主題**

- 第01週：課程概論介紹
- 第02週：複媒影視資料賞析
- 第03週：複媒介紹/專題研討 (1) 主題/造形/材質的特色分析研討
- 第04週：專題製作 (1) 創意理念草圖討論
- 第05週：專題製作 (1) 彩色精圖/材質實驗/草模討論(或半成品)
- 第06週：專題製作 (1) 作品完成總評
- 第07週：專題研討 (2) 主題/造形/材質的特色分析研討
- 第08週：專題製作 (2) 創意理念草圖討論
- 第09週：專題研討 (2) 彩色精圖/材質實驗/草模討論
- 第10週：專題製作 (2) 作品半成品討論
- 第11週：專題製作 (2) 作品完成總評
- 第12週：校外教學
- 第13週：期末專題研討 (3) 主題/造形/材質的特色分析研討
- 第14週：期末專題製作 (3) 創意理念草圖討論
- 第15週：期末專題製作 (3) 創意理念彩色精圖討論
- 第16週：期末專題製作 (3) 作品草模討論
- 第17週：期末專題製作 (3) 作品半成品討論
- 第18週：期末專題製作 (3) 作品完成總評

**成績及評量方式**

- 學習態度：10%  
期中考：20%  
期末考：40%  
平時作業及出席：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.自編教材(教科書)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mh/>

E-Mail：[mh@cyut.edu.tw](mailto:mh@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-804;

星期五,第5~6節,地點:D-804;

分機:4354

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。