

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2020 | 中文科名 | 表現技法(二) |
| 授課教師 | 曾培育 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 3 |
| 修習別 | 專業選修 | 開課班級 | 日間部四年制2年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|-------------------|------|------|------|------|------|
| 創意思考與問題解決能力。 | | | ✓ | | |
| 專業倫理與團隊協調能力。 | | | | ✓ | |
| 數位媒體應用與整合能力。 | | | ✓ | | |
| 視覺美感與造形表現能力。 | ✓ | | | | |
| 專業知能與實務執行能力。 | | ✓ | | | |
| 專案企劃與設計管理能力。 | | | | ✓ | |

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習人物五官肢體結構之彩繪訓練，以奠定後續視覺設計應用與插畫之圖像處理實務的基礎技術。

- 1.人物造形結構與不同媒材彩繪技法
- 2.手繪圖像表現之創意啟發以及視覺設計之應用
- 3.插畫與動畫角色與腳本之造型設定與計畫
- 4.個人視覺設計風格之實驗與創新

This course offers (1) the practice of acrylic, collage and other different media, (2) clothed figure drawing and freehand sketch, quick sketch of the characters in different age, (3) the advanced compositional study, including angle and depth of field.

每週授課主題

- 第01週：課程說明與用具材料介紹
- 第02週：人物五官結構與彩繪表現
- 第03週：人物五官結構與彩繪表現
- 第04週：人物五官結構與彩繪表現
- 第05週：人物姿態與肢體結構繪畫
- 第06週：人物姿態與肢體結構繪畫
- 第07週：人物活動與場景空間繪畫
- 第08週：人物活動與場景空間繪畫
- 第09週：人物活動與場景空間繪畫
- 第10週：期中評圖
- 第11週：蟲魚類動物造形繪畫表現
- 第12週：蟲魚類動物造形繪畫表現
- 第13週：鳥獸類動物造形繪畫表現
- 第14週：鳥獸類動物造形繪畫表現
- 第15週：鳥獸類動物造形繪畫表現
- 第16週：繪畫表現與平面設計應用：插畫角色造形與場景創意
- 第17週：繪畫表現與平面設計應用：插畫角色造形與場景創意
- 第18週：期末評圖

成績及評量方式

- 作品評圖或專題報告：50%
- 學習進步成效：20%
- 平時作業或草圖進度：20%
- 學習態度與出席：10%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

主要教材

1.教師自編多媒體示範教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.素描
- 2.設計技法

教師資料

教師網頁：<https://www.facebook.com/home.php#!/pablo.tseng.526>

E-Mail：pytseng@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-707;

星期五,第5~6節,地點:D-707;

分機:4335

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。