

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	2000	中文科名	色彩實驗與應用
授課教師	李慧芳	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
開課班級	日間部四年制1年級 B班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力。		✓			
專業倫理與團隊協調能力。		✓			
數位媒體應用與整合能力。				✓	
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。	✓				
專案企劃與設計管理能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程旨在進一步深化學生對色彩本質、現象與法則之理解。延續上學期色彩調查與應用課程，增進學生色彩敏感度之提升，透過自畫手繪鍛煉感知，實驗各種色彩互動關係之變化。並輔以1. 風火水土物理實驗，以示範色彩奧秘與大自然創造力量之關聯；2. 色彩身心探索，以協助學生了解色彩動力與姿態之交織圖形；3. 心靈週曆誦讀，讓學生持續潛入色彩的精神世界，深化其完整的知情意。

- 1.實際經驗色彩平衡之奧秘
- 2.體察四元素與色彩之關聯
- 3.持續精進色彩應用之基礎

1.To experiment practically the mystery of color balances 2.To experience the relationship among Four -Elements and colors 3.To further the bases of ability in using colors

每週授課主題

- 第01週：暖身與前言
- 第02週：色彩實驗 日篇（一）
- 第03週：色彩實驗 日篇（二）
- 第04週：色彩實驗 月篇（一）
- 第05週：色彩實驗 月篇（二）
- 第06週：色彩實驗 風火水土篇
- 第07週：植物基本形變練習（一）
- 第08週：植物基本形變練習（二）
- 第09週：討論與分享
- 第10週：色彩實驗 植物篇（一）
- 第11週：色彩實驗 植物篇（二）
- 第12週：色彩實驗 春夏秋冬篇
- 第13週：四季植物實驗練習（一）
- 第14週：四季植物實驗練習（二）
- 第15週：色彩實驗 生命篇（一）
- 第16週：色彩實驗 生命篇（二）
- 第17週：色彩實驗 生命篇（三）
- 第18週：期末發表

成績及評量方式

隨堂模擬測驗：0%
學習態度：35%
技術操作：30%
平時作業及出席：35%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. The Inner Nature of the Colour(教科書)

2.The Individuality of Colours(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://facesofdesign.com/hui-fang-alice-lee/portfolio/four-image-stage-design-of>

E-Mail：hfllee6191@gmail.com

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-708;

星期四,第5~6節,地點:D-708;

分機:4336

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。