

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	1989	中文科名	基本設計(二)
授課教師	吳□華	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力。		✓			
專業倫理與團隊協調能力。				✓	
數位媒體應用與整合能力。				✓	
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。		✓			
專案企劃與設計管理能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

引導學生處理掌握立體構成的相關問題: 包括由2D到3D相關的基礎元素、元素組織轉換、材料、色彩、不同造形類形與立體構成的相關問題以及立體構成新造形的可能性等課題。均透過學理解說、作品觀摩、作品實驗與思考來提升基礎造形能力、美感能力與創造能力。

- 1.了解此領域的源流、精神及目標
- 2.培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力
- 3.透過實際製作作品培養美感及創造能力

This course is aimed to help students to (1) understand the history, spirit and goal of this field; (2) learn how to deal with form, color, texture, organization, and the method of forms' creativity and (3) train for aesthetic perception and creativity by making works practically.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹、參考書介紹、相關規定
- 第02週：設計要素的特性與形式
- 第03週：設計要素的構成與練習(作業一)
- 第04週：配置與複製
- 第05週：配置與延伸(作業二)
- 第06週：分割與比例
- 第07週：分割與比例
- 第08週：分割與比例(期中作業)
- 第09週：期中考週(報告與發表)
- 第10週：色彩之感覺與表現
- 第11週：色彩之感覺與表現(作業三)
- 第12週：封閉造形
- 第13週：創新造形
- 第14週：封閉造形&創新造形(作業四)
- 第15週：隱藏圖形組合
- 第16週：隱藏圖形組合
- 第17週：隱藏圖形組合(期末作業)
- 第18週：期末考週(報告與發表)

成績及評量方式

- 出席狀況：10%
- 平時作業及小組分工：40%
- 期中分組報告：20%
- 期末分組報告：20%
- 學習態度(課堂參與及表現)：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自編教材(iLMS數位學習系統)(iLMS數位學習系統)

參考資料

書名：視覺傳達設計概論 作者：陳俊宏,楊東民 出版年(西元)： 出版社：全華圖書
書名：基藝術・設計的平面構成 作者：朝創直巳,呂清夫譯 出版年(西元)： 出版社：北星
書名：設計基礎(下冊) 作者：呂靜修 譯 出版年(西元)： 出版社：六合

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~cherylshwu/>
E-Mail： cherylshwu@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。