

**朝陽科技大學**  
**103學年度第2學期教學大綱**

當期課號	1960	中文科名	金屬加工設計(二)
授課教師	曾永玲	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。					✓
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。					✓
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。					✓
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。				✓	
市場需求之體察與評估能力。					✓
材料特性與製造技術之掌控能力。	✓				

**本課程培養學生下列知識：**

藉由金屬加工技法介紹與實際的金屬產品製作中，使學生們瞭解與接觸金屬產品領域梗概，培養對金屬材質的敏銳度與造型的操作能力，進而融合於設計之中。

- 1.能了解金屬知識、金屬材質屬性以及量產的加工方法
- 2.能運用金屬特性發展造型，並透過實例操作了解量產金屬加工技法並能操作熟用
- 3.能注意金屬加工的作業安全與培養良好的工作習慣
- 4.能從基本造型加以運用金屬材質並發展出產品設計

General Metalsmith and design developing

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介與工廠安全訓練
- 第02週：鑄造技法 流程原理
- 第03週：軟蠟片塑型/ 藻膠翻模運用/蠟模翻製/實物翻製
- 第04週：硬蠟雕刻-淺浮雕製作與波羅頭質感運用
- 第05週：練習作業：蠟模製作(10%)
- 第06週：灌模、鑄造技法：澆鑄引管、灌石膏模、脫臘燒結與澆鑄金屬
- 第07週：project 1 未來世界微型雕塑產品設計(鑄造實務運用)30%
- 第08週：主題探討與設計圖發表討論
- 第09週：prototype
- 第10週：實作
- 第11週：project 2 線立體產品設計 30%
- 第12週：主題探討與設計圖發表討論
- 第13週：提案討論
- 第14週：prototype
- 第15週：實作
- 第16週：學習歷程發表,作品成果展示20%
- 第17週：金屬技法與產品運用分組報告10%
- 第18週：金屬技法與產品運用分組報告

**成績及評量方式**

- project 1 未來世界微型雕塑產品設計(鑄造實務運用)30%：30%
- project 2 線立體產品設計 30%：30%
- 練習作業：蠟模製作(10%)：10%
- 報告：10%
- 學習歷程發表,作品成果展示20%：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.自編講義(教科書)
- 2.Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/(教科書)
- 3.Metalsmith 期刊(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~zamamatseng/>

E-Mail：[zamamatseng@gmail.com](mailto:zamamatseng@gmail.com)

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-247;

星期四,第3~4節,地點:R-247;

分機:4757

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。