

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	1917	中文科名	設計素描(二)
授課教師	邱建銘	開課單位	工業設計系
學分數	1	修課時數	3
開課班級	日間部四年制1年級 B班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。	✓				
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。			✓		
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。			✓		
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。					✓
市場需求之體察與評估能力。					✓
材料特性與製造技術之掌控能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

(一) 增進描繪技法（將觀察的對象透過素描技法轉化成圖像）。（二）進一步將圖像藉由重組，改造賦予新意象，產生新造型。

1. 培養觀察能力
2. 培養表現技法
3. 提升造型能力
4. 提升美感意識
5. 增進創意彈性

(1) To enhance the drawing skills (to transform the objects observed by drawers into pictures). (2) Further more, to create new forms and meanings by recomposing the shapes.

每週授課主題

- 第01週：課程說明，設計素描基本概念說明
- 第02週：基本造形體練習-幾何形體1
- 第03週：基本造形體練習-幾何形體2
- 第04週：基本造形體練習-幾何形體3
- 第05週：課程基本測驗-幾何形體
- 第06週：進階造型練習-複合產品造型1
- 第07週：進階造型練習-複合產品造型2
- 第08週：進階造型練習-複合產品造型3
- 第09週：課程基本測驗-複合產品造型
- 第10週：期中考試
- 第11週：空間透視與環境觀察1
- 第12週：空間透視與環境觀察2
- 第13週：空間透視與環境觀察3
- 第14週：產品構成與極限透視1
- 第15週：產品構成與極限透視2
- 第16週：產品構成與極限透視3
- 第17週：產品構成與極限透視4
- 第18週：期末考試

成績及評量方式

- 期末考：20%
- 平時作業及出席：20%
- 期中考：20%
- 隨堂模擬測驗：20%
- 學習態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.設計素描-萬像圖書出版(教科書)

參考資料

書名：設計素描-萬像圖書出版 作者：編輯群 出版年(西元)： 出版社：萬象圖書

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jathro0512/>

E-Mail：jathro0512@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。