

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	1862	中文科名	現代建築史
授課教師	陳俊傑	開課單位	建築系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具備人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。	✓				
瞭解環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。	✓				
適切運用媒材與數位表現以驗證理論、設計及執行技術之能力。			✓		
創新思維、歸納演繹之獨立思考及課題認知之能力。		✓			
具備職場倫理與敬業態度以協調相關專業之能力。		✓			
具備吸收新知與國際視野之終身學習能力。	✓				

本課程培養學生下列知識：

對於1945年以後之建築流派有一概約透徹的認識，其主要內容：現代主義及其後續(極簡主義)。代表性建築師之建築觀與建築作品分析。後現代主義與解構主義及其代表建築師建築作品分析。Frampton之批判性地域主義。其它義大利理性主義與高科技建築到數位設計的發展，這些基礎的發展如何構成當代建築的面貌。1現代主義及其後續(極簡主義)2後現代主義3批判性地域主義4義大利理性主義5高科技建築6解構主義7數位設計8代表性建築師作品

- 1.現代主義及其後續(極簡主義)
- 2.後現代主義
- 3.批判性地域主義
- 4.義大利理性主義
- 5.高科技建築
- 6.解構主義
- 7.數位設計
- 8.代表性建築師作品

This course introduces most significant architectural movements since 1950, ranging from Post-modernism, Louis I. Kahn's architectural philosophy and his works, Deconstructionism as well as Kenneth Frampton's Optical Regionalism . .

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：現代主義之柯比意(一)
- 第03週：現代主義之柯比意(二)
- 第04週：現代主義之密斯
- 第05週：現代主義之萊特(一)
- 第06週：現代主義之萊特(二)
- 第07週：現代主義之路易斯康
- 第08週：現代主義之傳承--瑪利歐波塔
- 第09週：期中考
- 第10週：現代主義之傳承--貝聿銘
- 第11週：現代主義之傳承--丹下健三+漢寶德
- 第12週：後現代與解構主義之蓋瑞
- 第13週：當代建築之高科技系列--佛斯特+皮亞諾+羅傑斯
- 第14週：當代建築之安藤忠雄
- 第15週：當代建築之哈蒂
- 第16週：當代建築之庫哈斯
- 第17週：當代建築之伊東豐雄
- 第18週：期末考

成績及評量方式

出席：10%
期中考：30%
報告：20%
期末考：40%

證照、國家考試及競賽關係

- 建築師
- 公務人員土木職系建築類科
- 公職建築師

主要教材

1.自編教材(自製教材)

參考資料

書名：圖說西洋建築史 作者：陣內秀信 出版年(西元)：2009 出版社：臉譜
書名：圖解世界經典建築 作者：西田雅嗣、矢崎善太郎 出版年(西元)：2007 出版社：尖端
書名：關於建築學的100個故事 作者：金憲宏 出版年(西元)：2009 出版社：宇河

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~chenknowhow/>
E-Mail：chenknowhow@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期一,第3~4節,地點:R-302;
星期四,第1~2節,地點:R-302;
分機:7845

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。