

朝陽科技大學
103學年度第2學期教學大綱

當期課號	0160	中文科名	文學、文化與創意思考
授課教師	周盈秀	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
修習別	校訂必修(藝文涵養課群)		
開課班級	日間部四年制0年級 V班		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
中文知識能力。		✓			
中文表達與撰寫能力。			✓		
文學鑑賞能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

在現代化科技社會裡，資訊以極快的速度被創造與推翻，也因此如何建立一個有效的思考方式，變成是當今學生必然要擁有的基本能力。同時傳統文學與文化，面對多變的時代，也應該有面對挑戰的勇氣，在傳統中找出新的發展方向，本課程即試圖以各種創意思考的方式為出發點，希望學生能在其中受到啟發，並以創意思考來面對傳統文學或文化，希望能與時俱進，創造新的價值。

- 1.對於文學之多樣性有所理解
- 2.增加寫作之創意思考能力
- 3.增強理解傳統文化的革新與變化之能力
- 4.掌握創意思考的本質與內涵
- 5.掌握如何運用創意思考的方法 表現在文學與文化上

In the modern technological society, the information is created at great speed and overturned, and therefore how to build an effective way of thinking is bound to become today's students have basic skills. At the same time traditional literature and culture, the face of changing times, should have the courage to face challenges in the traditional direction to find the new development, the course of trying a variety of creative ways of thinking as a starting point, I hope, in which students can be inspired, and creative thinking to face the traditional literature or culture, hoping to advance with the times and create new value.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：何謂文學、文化與創意思考
- 第03週：淺談台灣文創發展現況
- 第04週：台灣現代詩鑑賞
- 第05週：創意思考基本功——譬喻練習
- 第06週：創意思考基本功——聯想練習
- 第07週：台灣文學作品與電影綜合閱讀(一)
- 第08週：台灣文學作品與電影綜合閱讀(二)
- 第09週：期中分組報告(一)
- 第10週：期中分組報告(二)
- 第11週：影視欣賞
- 第12週：跳脫框架的思考——何謂後設?
- 第13週：台灣流行歌詞欣賞與習作
- 第14週：台灣廣告文案欣賞與習作
- 第15週：問題與討論(一)
- 第16週：問題與討論(二)
- 第17週：期末成果展(一)
- 第18週：期末成果展(二)

成績及評量方式

- 學習態度：40%
期中報告：30%
期末報告：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編(教科書)

參考資料

書名：待補 作者：待補 出版年(西元)： 出版社：待補

建議先修課程

1.中文鑑賞與應用

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~shiou1113/

E-Mail：shiou1113@gmail.com

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。