

朝陽科技大學  
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	7730	中文科名	圖像原創風格探索
授課教師	徐洵蔚	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	碩士班1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具文化深度與國際視野之設計思考與組織能力。	✓				
跨領域的設計整合與協同作業能力。	✓				
展現人性、文化及風格的創意設計能力			✓		
設計議題的研究、解析與處置能力。		✓			
創新及優質化設計的策劃與執行能力。					✓

**本課程培養學生下列知識：**

本課程以提昇學生圖像創造力為主，透過特定主體多元跨域及實驗性的創作演練，嚐試具圖像原創性風格之創作應用，探索視覺藝術與設計中圖像創意表現之新可能性。

1. 特定主體圖像創作研討
2. 多元跨域實驗創作應用
3. 圖像原創風格探索開發

The purpose of this course is to facilitate students with creative exercises to further develop their image creation abilities. Through special projects with Interdisciplinary and experimental exercises to enhance individual creativity. Exploring the possibility of the development of Original Style of Image Creation in Visual Art and Design related fields.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明介紹
- 第02週：圖像藝術賞析
- 第03週：跨域專題賞析
- 第04週：專題報告
- 第05週：專題報告
- 第06週：專題創作(1) 創作討論
- 第07週：專題創作(1) 創作討論
- 第08週：專題創作(1) 創作討論
- 第09週：期中評圖
- 第10週：專題創作(2) 創意發想
- 第11週：專題創作(2) 創意發想
- 第12週：專題創作(2) 創意發想
- 第13週：專題創作(2) 實驗創作
- 第14週：專題創作(2) 實驗創作
- 第15週：專題創作(2) 實驗創作
- 第16週：專題創作(2) 原創圖像創作應用
- 第17週：專題創作(2) 原創圖像創作應用
- 第18週：期末評圖

**成績及評量方式**

- 作品評圖或專題報告：30%
- 期中評圖：30%
- 期末評圖：40%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

1. 書名：1.綜合圖像素材，相關展覽畫冊、書籍等展覽與藝術家作品資料(教科書) 作者：Visual Design 詹揚彬譯 出版社：相關影視資料(教科書)

#### 參考資料

書名： 作者： 出版年(西元)： 出版社：

#### 建議先修課程

1.無

#### 教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~mh/>

E-Mail： [mh@cyut.edu.tw](mailto:mh@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期三,第5~6節,地點:D-804;

星期四,第5~6節,地點:D-804;

分機:4354

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。