

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	7341	中文科名	幼兒戲劇專題研究
授課教師	吳鶯儀	開課單位	幼兒保育系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部碩士班1年級 A班
類別	英語授課		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
整合嬰幼兒教保理論與實務之能力。		✓			
問題發現、研究設計與執行之能力。		✓			
幼托相關領域之行政領導與經營管理之能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

幼兒戲劇專題研究由分析教育戲劇和教育劇場到探討戲劇和劇場在幼兒園教室中的教學法、研究和貢獻。課程進行方式以閱讀和討論為主，及2次的戲劇教學工作坊主要涵蓋角色戲劇、故事戲劇、過程戲劇和參與式劇場。

- 1.瞭解遊戲、戲劇、劇場與兒童教育之關係。
- 2.熟悉教育戲劇教學的方法與哲理。
- 3.運用所學剖析與探討兒童相關戲劇活動。

Through the analysis of drama-in-education and theatre-in- education, Teaching Young Children Through Drama and Theatre explores the pedagogies, and contributions of drama and theatre in young children's classroom. We will approach our material through a variety of means, including through readings, viewings, and class discussion. We will also occasionally read aloud from text, children's theatre stage informal scenes, and try out DIE &TIE styles, including two class sessions devoted to role drama, story drama, process drama and participation theatre. Opportunities to analyze material range from informal dialogue through journal entries to more formal oral presentations and essays.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：亞洲戲劇與劇場
- 第03週：臺灣劇場-簡介
- 第04週：宗教與表演藝術在台灣 和歌仔戲
- 第05週：布袋戲與六大文化創意產業之一
- 第06週：中國劇場-簡介
- 第07週：中國戲劇與劇場的起源
- 第08週：中國文學與劇場
- 第09週：京劇
- 第10週：日本劇場-簡介
- 第11週：Noh劇場
- 第12週：其他亞洲國家劇場與戲劇簡史
- 第13週：皮影戲
- 第14週：角色與肢體動作
- 第15週：面具與服裝
- 第16週：道具與其象徵意涵
- 第17週：作業討論
- 第18週：期末報告

成績及評量方式

- 平時作業、討論及出席：30%
- 個人書面報告：30%
- 期末報告書面與口頭：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：History of the theatre 作者：Oscar Brockett and Franklin Hildy 出版社：Allyn and Bacon 版次：8th ed (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~yywu/>

E-Mail：yywu@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第1~4節,地點:L-715;

星期二,第3~4節,地點:L-715;

分機:4710

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。