

**朝陽科技大學**  
**103學年度第1學期教學大綱**

當期課號	3388	中文科名	田野調查
授課教師	陳翼漢	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。			✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之多元傳播專業能力。		✓			

**本課程培養學生下列知識：**

田野調查是透過各種實地觀察、紀錄訪問，取得第一手資料的研究方法。本課程將介紹田野調查的方法與實際操作應具備之技巧，再探討實際田野調查應有的素養與工作態度，以及田野調查在影視製作所扮演的角色。

- 1.了解田野調查的方法。
- 2.具備收集資料與田野調查的能力。
- 3.培養田野調查應有的工作態度與素養。
- 4.了解田野調查如何輔助影視製作的各項分工專業。

Field Research is research approaches to get first hand information through interviewing or participating at the location. This class will introduce the research method and the hands-on techniques, discuss the ethical sense, working attitude, and how it works for film/video production.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹：進度、教材、期初測驗(近現代歷史常識)
- 第02週：資料收集與考證方式介紹
- 第03週：資料收集與整理練習
- 第04週：口述訪談介紹
- 第05週：逐字稿整理練習1(電腦教室與耳機)
- 第06週：口述訪談練習(自備紀錄工具)
- 第07週：逐字稿整理練習2(電腦教室與耳機)
- 第08週：田野調查實例分享
- 第09週：期中測驗
- 第10週：老照片的故事範例與採集練習(自備紀錄工具)
- 第11週：地圖的製作與練習(自備圖紙)
- 第12週：影像範例：西螺七崁、小鄧田洋臥龍山
- 第13週：影片企畫與田野調查
- 第14週：影像範例：目靡臺中
- 第15週：影像範例：殘酷的割禮
- 第16週：分組田調實作案例報告
- 第17週：分組田調實作案例報告
- 第18週：期末測驗

**成績及評量方式**

- 實作練習：30%
- 案例報告：30%
- 期中測驗：20%
- 期末測驗：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.大家來做口述歷史(教科書)
- 2.史學方法論(教科書)
- 3.書名：大家來寫村史 作者：中華民國社區營造學會 出版社：唐山出版社 出版年：2001 版次：再版(教科書)

4. 書名：東京媽媽町之夢 作者：森壇 出版社：遠流出版公司 出版年：2000 版次：初版 (教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

1.台灣史

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：[@cyut.edu.tw](mailto:@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。