

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3345 | 中文科名 | 數位視訊剪輯 |
| 授課教師 | 張俊偉 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| 修習別 | 專業選修 | 開課班級 | 四年制3年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|-------------------|------|------|------|------|------|
| 創意思考與問題解決能力。 | | ✓ | | | |
| 專業倫理與團隊協調能力。 | | | ✓ | | |
| 數位媒體應用與整合能力。 | ✓ | | | | |
| 視覺美感與造形表現能力。 | ✓ | | | | |
| 專業知能與實務執行能力。 | ✓ | | | | |
| 專案企劃與設計管理能力。 | | ✓ | | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程分為理論與實作兩部分，理論部分旨在介紹多媒體影音之基礎概念與特效合成之原理，實作部份則學習運用相關程式開發視覺特效之作品。

- 1.熟悉影片剪接軟體的各項功能應用，以及影片的剪接技術與表現。
- 2.透過實際的影片剪接練習，從各項參數的設定、影片的擷取、非線性影片與音樂的編排、畫質的調整，到最後的影片輸出等
- 3.劇本、攝影、音樂、動畫、剪接等的表現

Students will learn well in the editing tools for video production, including the editing technics and the performance. By the practical film editing, students can practice skillfully the parameter setting、the video catching、non-linear video & music editing、screen setting, and the final film output. In addition, each element of the video production, include the storyboard production、photography、music、animation and editing technics, are also the class major point.

每週授課主題

- 第01週：AE: After Effect 基本介紹
- 第02週：AE: 建立與設定新的工作,建立Composition
- 第03週：AE: Timeline、Keyframe、Animation 快速的設定動畫
- 第04週：AE: 快速的設定動畫 預視工作影片
- 第05週：AE: 了解Layer
- 第06週：AE: 文字Layer
- 第07週：AE: 特效介紹 連結概念(Parent)
- 第08週：AE: 筆刷工具Painting 遮罩(Mask)
- 第09週：期中動態腳本發表
- 第10週：AE: 使用3D圖層 攝影機
- 第11週：AE: 動態追蹤 加入音樂 算圖設定
- 第12週：Premiere: Premiere 基本介紹
- 第13週：Premiere: 匯入媒體 控制選項
- 第14週：Premiere: 三點剪輯 加入轉場特效
- 第15週：Premiere: 影片特效
- 第16週：Premiere: 影像匯出
- 第17週：期末影片討論
- 第18週：期末數位剪輯影片發表

成績及評量方式

- 平時作業及出席：10%
- 期中考：30%
- 學習態度：10%
- 期末考：50%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.教材自編(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jim6758/>

E-Mail：jim6758@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。