

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	3342	中文科名	立體造形
授課教師	陳松志	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
創意思考與問題解決能力。			✓		
專業倫理與團隊協調能力。			✓		
數位媒體應用與整合能力。	✓				
視覺美感與造形表現能力。					✓
專業知能與實務執行能力。			✓		
專案企劃與設計管理能力。	✓				

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習將創意理念實行到立體造形設計，練習造形與空間關係的設計能力，以奠定後續視覺設計訓練之立體設計實務的基礎技術。

1. 解析立体造形理念的特質，從自然及人文環境各角度、層面去探討。
2. 了解並運用造形的基本元素，經由思考將視覺語言符號結合不同材質，將創意理念透過三度空間之立體造形具體呈現出來。
3. 對相關設計之應用與作品賞析之能力。

1. Analyzing the characteristics of the theory of Form through various angles—Nature, culture, and environment.
2. After conceptual understanding, then combine the principal elements with visual language, and materialize it by the presentation of three-dimensional art works.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：造型的延展-從平面到立體
- 第03週：立體造型與結構實驗1
- 第04週：立體造型與結構實驗2
- 第05週：自然形的發展與應用-以生物為例
- 第06週：自然形的發展與應用-燈的發想(討論一)
- 第07週：自然形的發展與應用-燈的發想(討論二)
- 第08週：自然形的發展與應用-燈的發想(評圖發表)
- 第09週：幾何形的發展與應用-以工業素材為例
- 第10週：幾何形的發展與應用-袋的發想(討論一)
- 第11週：幾何形的發展與應用-袋的發想(討論二)
- 第12週：幾何形的發展與應用-袋的發想(評圖發表)
- 第13週：生活物的件轉化(案例介紹1)
- 第14週：生活物的件轉化(案例介紹2)
- 第15週：生活物的件轉化-變形與組合(討論一)
- 第16週：生活物的件轉化-變形與組合(討論二)
- 第17週：生活物的件轉化-變形與組合(討論三)
- 第18週：生活物的件轉化-變形與組合(評圖發表)

成績及評量方式

- 技術操作：20%
- 隨堂模擬測驗：20%
- 期中考：20%
- 期末考：20%
- 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自編教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~song-jei/>

E-Mail：song-jei@yahoo.com.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。