

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	3339	中文科名	表現技法(一)
授課教師	林佳鴻	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	四年制2年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力。			✓		
專業倫理與團隊協調能力。				✓	
數位媒體應用與整合能力。			✓		
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。		✓			
專案企劃與設計管理能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習各類動植物等有機造形與自然空間場景之描繪，以奠定後續視覺設計應用與插畫之圖像處理實務的基礎技術。

1. 動植物有機造形的形體結構與質感色彩之彩繪訓練。
2. 各式自然空間場域與建築光影空間的彩繪表現。
3. 圖像資料收集運用與寫生能力之訓練。

1. Learning how to use watercolor, black & white line quality. 2. Compositional study.

每週授課主題

- 第01週：介紹材料和要求
- 第02週：技巧示範講解
- 第03週：練習與指導
- 第04週：練習與指導
- 第05週：第一個作業講評-靜物表現
- 第06週：技巧示範講解
- 第07週：練習與指導
- 第08週：練習與指導
- 第09週：第二個作業講評-靜物表現
- 第10週：技巧示範講解
- 第11週：練習與指導
- 第12週：校外教學
- 第13週：練習與指導
- 第14週：技巧示範講解, 第三個作業講評-靜物表現精細描繪
- 第15週：練習與指導
- 第16週：練習與指導
- 第17週：練習與指導
- 第18週：期末作業講評-靜物表現精細描繪

成績及評量方式

- 第一個作業：20%
- 第二個作業：20%
- 第三個作業：20%
- 期末作業：20%
- 平時表現及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

主要教材

1. 無(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jeromelin2006/>

E-Mail：jeromelin2006@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-304.1;

星期四,第6~7節,地點:D-304.1;

分機:4804

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。