

**朝陽科技大學**  
**103學年度第1學期教學大綱**

當期課號	3272	中文科名	設計表現技法(一)
授課教師	林陽杰	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。	✓				
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。	✓				
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。		✓			
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。			✓		
市場需求之體察與評估能力。			✓		
材料特性與製造技術之掌控能力。			✓		

**本課程培養學生下列知識：**

1.介紹設計表現技法的形式及手繪技巧。2.如何創造大量的概念草圖。3.造形概念的 formed 與應用。4.透過對物品的觀察和描繪、開發造形創作的資源，並將創意及概念以手繪呈現。5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現6.了解產品造形的運用技法，並實驗其視覺風格

- 1.介紹設計表現技法的形式及手繪技巧。
- 2.如何創造大量的概念草圖。
- 3.造形概念的 formed 與應用。
- 4.透過對物品的觀察和描繪、開發造形創作的資源，並將創意及概念以手繪呈現。
- 5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現
- 6.了解產品造形的運用技法，並實驗其視覺風格

1.Introduce the content and materials of the design rendering techniques.

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介說明、材料與工具介紹
- 第02週：基本練習1
- 第03週：基本練習2
- 第04週：基本練習3
- 第05週：基本練習4
- 第06週：質感練習1
- 第07週：質感練習2
- 第08週：質感練習3
- 第09週：期中考
- 第10週：質感練習4
- 第11週：透視表現技法
- 第12週：綜合表現技法練習1
- 第13週：綜合表現技法練習2
- 第14週：綜合表現技法練習3
- 第15週：創意主題發想與表現1
- 第16週：創意主題發想與表現2
- 第17週：創意主題發想與表現3
- 第18週：期末專題

**成績及評量方式**

平時成績:習作、出席及學習態度：50%  
期中考試：25%  
期末專題：25%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

## 主要教材

1. 書名：設計表現技法 作者：呂豪文 出版社：全華圖書 出版年：2011 (教科書)

## 參考資料

書名：創意表現技法 作者：陸定邦、楊彩玲 出版年(西元)：2012 出版社：全華圖書

書名：設計速繪表現技法 作者：張栢祥 出版年(西元)：2007 出版社：全華圖書

書名：麥克筆技法-產品篇 作者：鍾親皓、吳銘裕 出版年(西元)：1993 出版社：三采文化

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/>

E-Mail：[linjye@yahoo.com.tw](mailto:linjye@yahoo.com.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。