

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	2497	中文科名	攝影
授課教師	蕭如茵	開課單位	資訊管理系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
管理知能於組織資源之運用能力。			✓		
資訊技能於資訊系統之應用能力。				✓	
專業倫理與團隊合作協調能力。	✓				
資訊管理相關時事議題認知與自主學習能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

學習攝影基本觀念、攝影光學、攝影構圖、攝影技巧與實務練習。1. 知識：介紹攝影成像的基本概念，利用影像構成達到傳播概念的目標。2. 技能：瞭解數位相機的基本原理及構圖方式，達到影像的最佳呈現。3. 態度：培養學生了解影像符碼的意義，藉由影像傳達概念之目標。4. 其他：為後續多媒體實務及設計相關之運用。

- 1.讓學生了解攝影美學基本知識。
- 2.讓學生瞭解成像的構造與原理。
- 3.讓學生具有對小型攝影器材的認識與操作之能力。
- 4.讓學生具有對影像本質的認識與表現的能力。
- 5.讓學生能習得數位影像認知與處理技術。

The basic concept of learning photography, photographic optical, photographic composition, photography tips and practice exercises.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹、器材介紹
- 第02週：認識相機及光圈、快門等基本操作
- 第03週：鏡頭焦段特性
- 第04週：景深的表現方式
- 第05週：色溫與光影色彩的表現
- 第06週：畫面視框的運用
- 第07週：閱讀影像
- 第08週：攝影師風格淺談
- 第09週：期中報告:攝影家風格分析
- 第10週：光與影的對話
- 第11週：作業檢討:光與影的對話
- 第12週：光與時間的對話-縮時攝影
- 第13週：作業檢討:光與時間的對話
- 第14週：影像的自我分析-專題拍攝
- 第15週：作業檢討：專題拍攝
- 第16週：影像企劃與編輯1
- 第17週：影像企劃與編輯2
- 第18週：期末報告:作品發表

成績及評量方式

學期態度及平時作業：40%
期中報告：30%
期末報告：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：攝影的原點 作者：布萊恩·彼得森 出版社：旗標 (教科書)

參考資料

書名：攝影師之心：數位攝影的意圖、風格和過程 作者：麥可·弗里曼 出版年(西元)： 出版社：大家出版社
書名：逐光獵影：范毅舜的攝影心法 作者：范毅舜 出版年(西元)： 出版社：本事文化
書名：拍出會說故事的人文攝影：觀察社會X策畫主題X接近現場 作者：蘿柏絲 出版年(西元)： 出版社：木馬文化
書名：另一種影像敘事 作者：約翰·伯格、尚·摩爾 出版年(西元)： 出版社：臉譜

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>
E-Mail：mushroom64@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。