

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	2379	中文科名	幼兒音樂教學法
授課教師	施孟琪	開課單位	幼兒保育系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
專業嬰幼兒教保理論知識。			✓		
專業嬰幼兒教保實務能力。	✓				
專業嬰幼兒教保專業倫理。			✓		
熟悉幼托相關產業趨勢。	✓				
多元觀點及創新靈活特質。	✓				
社會關懷行動力。			✓		
溝通協調與團隊合作能力。		✓			
獨立思考及自我學習能力。	✓				
資訊與媒體運用能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

高大宜音樂教學之教育理念、教學素材、步驟以及教學的內容與方法。主要是為提供學生於幼兒音樂教學之需而設計。

- 1.瞭解幼兒音樂教學法之理論與實務。
- 2.運用音樂教學法設計幼兒音樂教案。
- 3.培養蒐集製作幼兒歌曲集以供實務教學之需。
- 4.具備教授幼兒歌唱、說白、律動、遊戲等教學實務之能力。

The course presents instructional methods, educational philosophy, teaching materials, steps, instructional content and methods of Kodaly music education. The content includes pentatonic to diatonic music improvisation, simple chorus, song collections, and lesson planning. The course will enhance students' abilities of singing, playing, narrating, listening, and dancing. Children are expected to integrate instructional methods of music with other areas of curriculum. Practices and discussion are emphasized.

每週授課主題

- 第01週：學期大綱介紹
- 第02週：高大宜教學法
- 第03週：高大宜手號
- 第04週：首調唱名法
- 第05週：大小調音階
- 第06週：枝幹記譜法
- 第07週：幼兒歌唱與遊戲(一)卡農、二部合唱
- 第08週：幼兒歌唱與遊戲(二)問唱與答唱
- 第09週：期中考
- 第10週：木琴/五聲音階的合奏
- 第11週：木琴/五聲音階的創作
- 第12週：歌曲的收集與編輯(一)
- 第13週：歌曲的收集與編輯(二)
- 第14週：高大宜3P教學(一)
- 第15週：高大宜3P教學(二)
- 第16週：幼兒教案設計與討論
- 第17週：分組實習期末考(一)
- 第18週：分組實習期末考(二)

成績及評量方式

- 期末考：30%
- 期中考(歌曲集)：20%
- 出缺席與學習態度：20%
- 平時作業：20%
- 期末書面報告：10%

證照、國家考試及競賽關係

- 大專專題競賽
- 幼兒說故事比賽
- 音樂教師檢定
- 音樂教師培訓證書
- 兒歌創作比賽

主要教材

- 1.講義+音樂地球村 + Miki'S CD (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.先修完幼兒韻律 幼兒唱遊

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mkshin/>

E-Mail：mkshin@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第7~8節,地點:G-413.1;

星期四,第7~8節,地點:G-413.1;

分機:4817

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。