

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	2227	中文科名	進階劇情片製作
授課教師	陳勇瑞	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。			✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之多元傳播專業能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

進階劇情片製作課是劇情片製作的延伸課程。強化學生運用電影美學素養，製作類型短片。除監督與指導學生製作進度與創作內容之評審外，課程內容亦比較與分析不同類型電影的製作實務流程的差異與應具備的科技元素。

- 1.強化學生運用電影美學素養於製作中，以增進學生進階專業知識。
- 2.幫助學生在製作短片時學習拍類型片的技術，並累積各層面的技能。
- 3.讓學生從製作過程中學當組織能力與團隊溝通互動力。
- 4.了解數位電影的未來。

Advanced Narrative Film Production is an extended course of narrative film production. Students will apply film aesthetics and theories to improve filmmaking skills which conduct advanced filmmaking techniques such as organization, cooperation, and communication through hands-on practices.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：攝影機操作
- 第03週：剪接美學-蒙太奇 VS 場面調度I
- 第04週：剪接美學-蒙太奇 VS 場面調度II
- 第05週：主場式拍法與對話場面的剪接I
- 第06週：主場式拍法與對話場面的剪接II
- 第07週：色彩及美術設計 I
- 第08週：色彩及美術設計 II
- 第09週：期中考
- 第10週：各組上台報告
- 第11週：表演 I
- 第12週：表演 II
- 第13週：聲音設計及混音技巧 I
- 第14週：看各組工作帶
- 第15週：聲音設計及混音技巧 II
- 第16週：團體作品粗剪帶討論
- 第17週：團體作品細剪帶討論
- 第18週：團體作品公播放映

成績及評量方式

- 期末考：25%
- 個人作業：10%
- 出席狀況：5%
- 期末作品：35%
- 同儕互評：15%
- 課堂表現：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.數位影片製作 廖意蒼譯 五南圖書出版公司(教科書)

2.解讀電影 李顯立譯 遠流出版社電影館印行(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.影視概論, 電視劇製作1

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~yrchen/>

E-Mail：yrchen@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:L-720;

星期三,第3~4節,地點:L-720;

分機:5068、7332

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。