

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	2218	中文科名	進階影視攝影
授課教師	陳斌全	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
開課班級	日間部四年制2年級 B班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。				✓	
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之多元傳播專業能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

影視劇情作品拍攝過程須使用許多複雜的專業設備及攝影知能，本課程將教授專業電影攝影及燈光器材正確的操作與使用觀念，並藉由深入的攝影作品案例討論，及同學實際操作來建立同學對攝影表現的自我風格。

- 1.了解劇情攝影美學知識
- 2.具備專業電影攝影機操作技術及燈光器材正確的使用技能。
- 3.強化影視製作專業態度。
- 4.建立影像敘事的詮釋能力。

This course builds students' professional abilities in cinematography by learning dramatic camera operation, and translating the script into visual imagery. The students also need to discover their own visual style for film and video production.

每週授課主題

- 第01週：課程準備；瞭解課程架構與需求
- 第02週：進階攝影器材介紹與實習
- 第03週：進階攝影器材介紹與實習
- 第04週：進階攝影器材介紹與實習
- 第05週：影片案例分析
- 第06週：影片案例分析
- 第07週：影片案例分析
- 第08週：攝影整合習作
- 第09週：期中評量
- 第10週：燈光器材介紹與實習
- 第11週：燈光器材介紹與實習
- 第12週：燈光器材介紹與實習
- 第13週：影片案例分析
- 第14週：影片案例分析
- 第15週：影片案例分析
- 第16週：攝影與燈光整合習作
- 第17週：攝影與燈光整合習作
- 第18週：期末評量

成績及評量方式

期中評量，紙筆測驗：30%
 期末評量，攝影與燈光整合習作乙份：30%
 平時成績，以平日課堂上的發言與參與度為主：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：Set Lighting Technician's Handbook: Film Lighting Equipment, Practice, and Electrical Distribution 作者：Harry Box 出版社：Focal Press ISBN：0240810759 出版年：2010 版次：4 Edition (教科書)
2. 書名：Motion Picture and Video Lighting 作者：Blain Brown 出版社：Focal Press ISBN：0240807634 出版年：2007 版次：2 Edition (教科書)

3. 書名：Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors 作者：Blain Brown 出版社：Focal Press ISBN：0240812093 出版年：2011 版次：2 Edition (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.基礎影視攝影

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：pcchen@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。