

**朝陽科技大學**  
**103學年度第1學期教學大綱**

當期課號	2215	中文科名	數位剪輯
授課教師	王昭旺	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。				✓	
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。	✓				
團隊合作與實踐職業倫理之能力。			✓		
國際視野之多元傳播專業能力。				✓	

**本課程培養學生下列知識：**

本課程設立的目的是使最新數位化剪輯的過程夠取代傳統影視剪輯過程，課程內容包括了使學生了解數位化剪輯的過程及現今應用的非線性剪輯概念，具備操作數位剪輯相關器材軟體的能力，具備數位影音剪輯創作之專業態度，和了解傳統的影視剪輯原理以便在銜接新的數位化剪輯的方式。

- 1.使學生了解影視數位化剪輯的過程及現今應用的非線性剪輯概念。
- 2.能具備操作數位化剪輯相關器材軟體能力。
- 3.能具備數位影音剪輯創作之專業態度。
- 4.能了解傳統的影視剪輯原理。

This course will focus on digital editing processes and non-linear editing practices. There will be an introduction to digital editing equipment and software. Students will learn and practice editing projects using non-linear editing software. We will also discuss editing theory, aesthetics, and history.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹
- 第02週：影像剪輯美學概論
- 第03週：非線性剪輯概述
- 第04週：影像專案管理
- 第05週：剪輯軟體的介面與操作
- 第06週：動態影像編輯的技巧與應用(I)
- 第07週：動態影像編輯的技巧與應用(II)
- 第08週：視訊轉場運用
- 第09週：期中作業
- 第10週：標題與文字特效
- 第11週：視訊合成與特效(I)
- 第12週：視訊合成與特效(II)
- 第13週：成音與音效
- 第14週：光與色溫的調整
- 第15週：數位影片輸出
- 第16週：案例分析
- 第17週：期末作業
- 第18週：期末作業討論

**成績及評量方式**

- 平時作業：20%
- 期中作業：30%
- 期末作業：40%
- 課堂表現：10%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.老師自編教材(iLMS數位學習系統)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：

E-Mail：

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:R-203;

星期三,第3~4節,地點:R-203;

分機:4697

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。