

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	2213	中文科名	進階編劇方法
授課教師	李佳懷	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制2年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。		✓			
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。			✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之多元傳播專業能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

繼編劇方法之後提供想進一步從事編劇創作的同學的進階課程，本課程首先培養同學設計人物、結構劇情、分析劇本敘述方法、時空轉換等，進而指導學生撰寫劇本，並針對學生劇本進行評審與修改建議。

- 1.分析專業編劇的方法。
- 2.進階編劇的寫作技巧。
- 3.培養編劇應有的素養。
- 4.編劇在影片製作中的角色定位與劇組合作方式。

Suitable for students who have already attended the basic screenwriting course. This advanced course will help students turn their screenplay from a beginner's draft into a more developed piece of writing fit for the big screen. If they know the difference between plot and story, understand genre and have structured their narrative into three acts but want to take their screenplay to the next level, this is the course for them. Building on their previous knowledge and experience this course will equip them with the skills and confidence to enhance their writing.

每週授課主題

- 第01週：開學週
- 第02週：課程簡介
- 第03週：故事的結構及主題
- 第04週：影片欣賞
- 第05週：(1)人物與人物發展(2)行為對白與需求
- 第06週：影片欣賞
- 第07週：(1)故事的佈局、衝突及結局(2)段落的设计及故事的轉折點
- 第08週：影片欣賞
- 第09週：傳統與反傳統
- 第10週：影片欣賞
- 第11週：類型與反類型
- 第12週：影片欣賞
- 第13週：影片欣賞
- 第14週：角色的認同及反感
- 第15週：影片欣賞
- 第16週：影片欣賞
- 第17週：架構你的劇本
- 第18週：期末劇本繳交截止

成績及評量方式

- 個人小作業：20%
- 團體作業：30%
- 學期作業：30%
- 出席率與上課態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：自編 作者：李佳懷 出版社：齊境影像有限公司 (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<https://www.facebook.com/francis.lee1973>

E-Mail：gawhylee@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。