

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	2189	中文科名	藝術概論
授課教師	陳美合	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。			✓		
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。			✓		
團隊合作與實踐職業倫理之能力。		✓			
國際視野之多元傳播專業能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

使學生了解最新藝術發展的概況，特別是台灣的藝術發展現況，和具備製作和運用藝術表現的能力。

- 1.培養人文素養並使學生了解藝術家的創造活動並建立藝術創作的的基本觀念。
- 2.能具備簡易的藝術創作能力及鑑賞能力。
- 3.藝術為人類文化中重要的一環與人類生活密切相關並非曲高和寡的學科。
- 4.能掌握藝文展覽資訊並參與藝術欣賞活動。

This course is designed for students who want to understand artistic development in recent years. Especially, an introduction to Taiwan's artistic development will be focused and emphasized. This course also help students to produce or create a simple art project.

每週授課主題

- 第01週：藝術的意義
- 第02週：藝術的功能
- 第03週：藝術家的起源
- 第04週：藝術創作的分類
- 第05週：藝術的內容
- 第06週：藝術的創造
- 第07週：藝術的鑑賞
- 第08週：藝術的批評
- 第09週：期中考試
- 第10週：審美能力的培養
- 第11週：藝術與人生及社會的關係
- 第12週：美感與人生經驗的關係
- 第13週：藝術與美學的關係
- 第14週：藝術與心理學的關係
- 第15週：藝術與生活的關係1
- 第16週：藝術與文化的關係2
- 第17週：藝術與文化的關係
- 第18週：期末考試

成績及評量方式

美術技法實作：30%
期中考：20%
期末考：20%
出席率：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 書名：新編藝術概論 作者：林群英 出版社：新文京開發出版股份有限公司 ISBN：986-150-335-8 出版年：2008 版次：2 (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~meiho/>

E-Mail：meiho@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:E-201;

星期三,第2~3節,地點:E-201;

分機:4291

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。