

**朝陽科技大學**  
**103學年度第1學期教學大綱**

當期課號	2187	中文科名	電影藝術
授課教師	陳斌全	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
開課班級	日間部四年制1年級 A班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。	✓				
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。					✓
團隊合作與實踐職業倫理之能力。					✓
國際視野之多元傳播專業能力。			✓		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程將逐步引導同學了解電影作為二十世紀後之新興藝術的全貌，在課程中將針對電影的特質逐周介紹構成電影無論在技術及形式上的基本元素，透過即席分析電影及對談的方式讓同學主動性的建立一套閱讀電影的方法。

- 1.了解電影美學相關知識。
- 2.具備對影像的解讀能力。
- 3.培養自我學習的態度。
- 4.訓練口語表達能力。

This course introduces students the aesthetics of film art and teaches students a method to criticize films.

**每週授課主題**

- 第01週：課程預備週，解釋課程架構與課程需求
- 第02週：什麼是電影？
- 第03週：電影做為藝術
- 第04週：電影語言：攝影
- 第05週：電影語言：攝影
- 第06週：電影語言：剪接
- 第07週：電影語言：剪接
- 第08週：電影語言：聲音
- 第09週：電影語言：聲音
- 第10週：期中評量
- 第11週：電影實例分析與討論（《大國民》[1941]、《風》[1928]）
- 第12週：電影實例分析與討論（《大國民》[1941]、《風》[1928]）
- 第13週：電影實例分析與討論（《大國民》[1941]、《風》[1928]）
- 第14週：電影實例分析與討論（《大國民》[1941]、《風》[1928]）
- 第15週：電影與文學
- 第16週：電影與社會
- 第17週：電影與產業
- 第18週：期末評量

**成績及評量方式**

期中評量，繳交報告乙份，題目另訂：30%  
 期末評量，紙筆測驗：30%  
 平時成績，以平日課堂上的發言與討論表現為主：40%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

1. 書名：認識電影 作者：Giannetti, Louis/著；焦雄屏/譯 出版社：遠流出版社 出版年：2001 (教科書)
2. 書名：電影藝術形式與風格 作者：Bordwell, David 出版社：遠流出版社 出版年：2012 版次：第10版 (教科書)
3. 書名：How to Read a Film 作者：Monaco, James 出版社：OUP USA 出版年：2009 (教科書)
4. 書名：Film Experience: An Introduction 作者：Corrigan, Timothy 出版社：Bedford/ St. Martin's 出版年：2012 版次：第3版 (教科書)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：[pcchen@cyut.edu.tw](mailto:pcchen@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。