

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	2179	中文科名	美學
授課教師	耿立虎	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論運用與理解分析媒體之能力。	✓				
傳播實務企劃、製作與發展專案之能力。		✓			
團隊合作與實踐職業倫理之能力。			✓		
國際視野之多元傳播專業能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

探討中西文化差異下審美觀和藝術創作的方式之不同。透過中西方美學理論探討美感經驗、美的起源與美的形式。西方美學方面：研究黑格爾美學論、梅洛龐蒂美學論、古典藝術、浪漫藝術與象徵藝術等等。中國美學方面：從文學或其它不同的領域中來了解美的起源，舉儒道佛等中國哲學文獻中對美的體驗來解釋。

- 1.了解美學概念史的歷史分期。
- 2.具備美感經驗並將其運用於影視美術設計。
- 3.美感經驗的養成。
- 4.回歸生活美學的內涵。

Introduction to Chinese and Occidental aesthetics Discuss experience, essence and style of aesthetics. Study theory of Hegel, Merleau-Ponty, Classical Art, Romantic Art and Symbolic Art. Understand aesthetics derived from Confucianism, Taoism and Buddhism, as well as from general literature and various disciplines of fine arts.

每週授課主題

- 第01週：課程概論
- 第02週：藝術的創造過程
- 第03週：美學與藝術
- 第04週：美學與哲學
- 第05週：西洋美學史
- 第06週：中國美學史
- 第07週：藝術與遊戲
- 第08週：藝術與美感
- 第09週：期中考
- 第10週：藝術與情感
- 第11週：藝術與直覺
- 第12週：藝術與慾望
- 第13週：藝術品
- 第14週：感情的移入與抽離
- 第15週：審美的態度-美底孤立
- 第16週：審美的態度-心理的距離
- 第17週：美學與藝術批評
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 1.平時：20%
- 2.期中：40%
- 3.期末：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.書名：現代美學 作者：劉文潭 出版社：臺灣商務印書館 (教科書)

參考資料

書名：美學史 作者：李澤厚 出版年(西元)： 出版社：金楓出版社

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~/

E-Mail：genlihu@yahoo.com.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。