

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	2105	中文科名	水墨視覺表現
授課教師	曾培育	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力。				✓	
專業倫理與團隊協調能力。			✓		
數位媒體應用與整合能力。				✓	
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。			✓		
專案企劃與設計管理能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習水墨材料與技法，以作為視覺設計應用與插畫之圖像處理實務的表現資源。

- 1.提升對水墨美術風格意涵之認知，擴展視覺文化的思考視野。
- 2.配合藝術史相關課程，強調中國人文美學的敏感度。
- 3.中國水墨畫的技法練習，熟悉水墨媒材的表現方式。
- 4.從不同水墨風格流派中，增加未來在平面設計創作的運用資源。

The other proposition of this program is to create graphic works by using Chinese water ink. Students will know the basic techniques of traditional Chinese painting, and figure out how to make it work in modern graphic design.

每週授課主題

- 第01週：視覺設計的文化表現形式討論，水墨媒材介紹與實驗
- 第02週：中國山水畫風技法賞析，水墨基本技法及紙材實驗
- 第03週：水墨用筆控制、渲染重疊等技法、墨色層次、樹木枝葉練習
- 第04週：水墨用筆控制、渲染重疊等技法、墨色層次、樹木枝葉練習
- 第05週：毛筆線條、造型、空間之表現，暈染技法及皴擦質感練習
- 第06週：毛筆線條、造型、空間之表現，暈染技法及皴擦質感練習
- 第07週：山石結構皴法、山水畫的空間遠近構圖
- 第08週：山石結構皴法、山水畫的空間遠近構圖
- 第09週：山石結構皴法、山水畫的空間遠近構圖
- 第10週：期中評圖
- 第11週：水墨畫歷史、風格流派與技法特徵、名家作品構圖觀摩分析
- 第12週：水墨畫的色彩使用、雲煙氣氛與院派傳統技法臨摹
- 第13週：水墨畫的色彩使用、雲煙氣氛與院派傳統技法臨摹
- 第14週：水墨畫的色彩使用、雲煙氣氛與院派傳統技法臨摹
- 第15週：寫意水墨空間質感與色調掌握
- 第16週：實景與畫意轉換及水墨視覺表現
- 第17週：實景與畫意轉換及水墨視覺表現
- 第18週：期末評圖

成績及評量方式

- 作品評圖或專題報告：50%
- 學習進步成效：20%
- 平時作業或草圖進度：20%
- 學習態度與出席：10%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽

主要教材

- 1.教師自編示範教材(iLMS數位學習系統)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://lms.ctl.cyut.edu.tw/1997101>

E-Mail：pytseng@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-707;

星期三,第8~9節,地點:D-707;

分機:4335

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。