

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	2101	中文科名	動畫分鏡與表演
授課教師	林佳鴻	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力。			✓		
專業倫理與團隊協調能力。			✓		
數位媒體應用與整合能力。		✓			
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。	✓				
專案企劃與設計管理能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

本課程教學內容主要在訓練學生的動畫編劇和企畫能力，特別針對動畫的表演性因素加強戲劇性的強度訓練，希望能學生運用表演特色融合在其繪製出的分鏡表中。

- 1.具有用以模擬動畫角色性格、特色等的表演能力。
- 2.具動畫編劇與企畫等能力。
- 3.了解鏡頭運作與取角概念等以攝影機敘述故事的能力。
- 4.具分鏡表的實際繪製執行能力。

The goal of this course is to provide the hand-on training over storytelling and planning for animated shorts. It particularly emphasizes the traits of performance and acting for animation production. Furthermore, students are expected to blend their acting skill into their hand-draw storyboard.

每週授課主題

- 第01週：介紹課程、故事發展方法、前製作業
- 第02週：影像中的5C
- 第03週：影像中的5C
- 第04週：表演練習
- 第05週：國慶日放假
- 第06週：分鏡表技巧,鏡頭語言-第一個作業:交企畫書
- 第07週：表演練習
- 第08週：以影片來解釋鏡頭語言
- 第09週：以影片來解釋鏡頭語言
- 第10週：分鏡表格式和技巧
- 第11週：第二個作業:分鏡表提案，以手繪方式表現
- 第12週：表演練習
- 第13週：校外教學
- 第14週：第三個作業:分鏡表提案，以演出拍攝方式表現
- 第15週：動態分鏡檢討
- 第16週：動態分鏡檢討
- 第17週：期末作業-動態分鏡表發表
- 第18週：期末作業-動態分鏡表發表

成績及評量方式

- 第一個作業：10%
- 第二個作業：20%
- 第三個作業：20%
- 期末作業：30%
- 出席與平時表現：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.教師自編講義(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~jeromelin2006/>

E-Mail： jeromelin2006@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-304.1;

星期四,第6~7節,地點:D-304.1;

分機:4804

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。