

**朝陽科技大學**  
**103學年度第1學期教學大綱**

當期課號	2092	中文科名	中國美術概論(一)
授課教師	林媛婉	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力。	✓				
專業倫理與團隊協調能力。		✓			
數位媒體應用與整合能力。				✓	
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。			✓		
專案企劃與設計管理能力。				✓	

**本課程培養學生下列知識：**

本課程引導學生熟悉各種中國美術風格，養成日常觀察以及記錄的習慣，以奠定後續視覺設計訓練之風格辨識以及書寫能力的基礎。主要教學內容以中國文化藝術的朝代以及材質依序介紹中國青銅器的發展歷史,陶瓷的風格等各個朝代的文化背景以及視覺藝術作品的風格表現。

- 1.瞭解中國藝術的分類與表達形式
- 2.具有了解中國藝術作品與風格的賞析能力
- 3.具有閱讀與整理中國藝術文章的能力
- 4.具有設計中國藝術風格的應用能力。

This course is the first section of Chinese art history. Through the historic introduction to Chinese art, the students will focus on researching different categories of Chinese art works. The students can also understand more about the Chinese traditional aesthetic and forms, and apply those elements to visual communication design.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明
- 第02週：中國美術與西洋美術的異同
- 第03週：中國美術的分類與議題
- 第04週：故宮博物院
- 第05週：銅器
- 第06週：銅器
- 第07週：銅器
- 第08週：銅器
- 第09週：期中報告
- 第10週：陶瓷藝術
- 第11週：陶瓷設計與茶文化
- 第12週：陶瓷的製作技術 1
- 第13週：陶瓷的製作技術 2
- 第14週：陶瓷設計與茶文化
- 第15週：茶園參觀
- 第16週：當代陶瓷設計
- 第17週：工藝研究所參觀
- 第18週：分組報告

**成績及評量方式**

- 平時作業及出席：30%
- 口頭報告：30%
- 期末考：40%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.自編教材與講義(ILMS數位學習系統)

## 2.蔣勳 美的沉思(教科書)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~patricia/>

E-Mail：[patricia@cyut.edu.tw](mailto:patricia@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-815;

星期五,第5~6節,地點:D-815;

分機:4365

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。