

朝陽科技大學  
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	2089	中文科名	表現技法(一)
授課教師	曾培育	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力。			✓		
專業倫理與團隊協調能力。				✓	
數位媒體應用與整合能力。			✓		
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。		✓			
專案企劃與設計管理能力。				✓	

**本課程培養學生下列知識：**

本課程引導學生學習各類動植物等有機造形與自然空間場景之描繪，以奠定後續視覺設計應用與插畫之圖像處理實務的基礎技術。

1. 動植物有機造形的形體結構與質感色彩之彩繪訓練。
2. 各式自然空間場域與建築光影空間的彩繪表現。
3. 圖像資料收集運用與寫生能力之訓練。

1. Learning how to use watercolor, black & white line quality. 2. Compositional study.

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介，手繪圖像應用與工具媒材說明
- 第02週：花卉造形結構、質感觀察與速寫
- 第03週：花卉造形結構、質感觀察與速寫
- 第04週：花卉立體光影與質感水彩描繪
- 第05週：花卉立體光影與質感水彩描繪
- 第06週：花卉光影與空間氣氛之整體構圖創作
- 第07週：花卉光影與空間氣氛之整體構圖創作
- 第08週：期中作品評圖
- 第09週：樹木姿態線條與質感速寫
- 第10週：樹木與空間水彩練習
- 第11週：樹木與空間水彩練習
- 第12週：自然風景水彩技法表現
- 第13週：自然風景水彩技法表現
- 第14週：自然風景水彩技法表現
- 第15週：人文建物景觀彩繪表現
- 第16週：人文建物景觀彩繪表現
- 第17週：人文建物景觀彩繪表現
- 第18週：期末作品評圖

**成績及評量方式**

- 平時作業或草圖進度：20%
- 學習態度與出席：10%
- 作品評圖或專題報告：50%
- 學習進步成效：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

**主要教材**

1. 教師自編示範畫稿(iLMS數位學習系統)

**參考資料**

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

- 3.素描
- 4.設計技法

### 教師資料

教師網頁：<http://lms.ctl.cyut.edu.tw/1997101>

E-Mail：[pytseng@cyut.edu.tw](mailto:pytseng@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-707;

星期三,第8~9節,地點:D-707;

分機:4335

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。