

**朝陽科技大學**  
**103學年度第1學期教學大綱**

當期課號	2078	中文科名	基礎攝影
授課教師	陳志和	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力。		✓			
專業倫理與團隊協調能力。			✓		
數位媒體應用與整合能力。		✓			
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。		✓			
專案企劃與設計管理能力。			✓		

**本課程培養學生下列知識：**

1、能熟練黑白攝影的技巧和觀念，除暗房技法外，特別強調分區曝光之概。 2、基礎商業攝影之概念與實作

- 1.瞭解成像的構造與原理。
- 2.具有對小型攝影器材的認識與操作之能力。
- 3.具有對影像本質的認識與表現的能力。
- 4.能習得數位影像認知與處理技術。
- 5.對靜態影像之相關作品具評鑑之能力。

1. Teaching objectives: To practice black and white photographic skills and concepts. In addition to darkroom technical, the zoom-system concept is emphasized. 2. To learn the basic concept and skill of commercial photography.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹、安置作業、器材介紹
- 第02週：專業相機認識與操作，測光原理與操作技術
- 第03週：專業相機認識與操作，測光原理與操作技術
- 第04週：影像本質：光線與造型表現(1)形(2)形態
- 第05週：作業檢討：光線與造型表現(1)形(2)形態
- 第06週：影像本質：質感
- 第07週：影像本質：空間性
- 第08週：作業檢討：質感、空間性
- 第09週：影像本質：時間性
- 第10週：作業檢討：時間性
- 第11週：採光與情緒之表現
- 第12週：作業檢討：採光與情緒之表現
- 第13週：影像風格與分析
- 第14週：攝影集之風格分析
- 第15週：作業檢討：專題影像
- 第16週：系列影像與編輯
- 第17週：系列影像與編輯
- 第18週：作業檢討：系列影像編輯

**成績及評量方式**

技術操作及作業：50%  
學習態度與出席：25%  
報告與討論：25%

**證照、國家考試及競賽關係**

- 照相

**主要教材**

- 1.彼得·K.布里恩 等：國家地理攝影精技，台北，秋雨文化(教科書)
- 2.陳寬祐著，基礎攝影（上、下），台北，視傳文化事業(教科書)

#### 參考資料

書名：書寫攝影-相片的文本與文化 作者：郭力昕 出版年(西元)： 出版社：元尊文化

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~chhocher/

E-Mail：chhocher@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。