

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2074 | 中文科名 | 立體造形 |
| 授課教師 | 徐洵蔚 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 3 |
| 修習別 | 專業選修 | 開課班級 | 日間部四年制2年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|-------------------|------|------|------|------|------|
| 創意思考與問題解決能力。 | | | ✓ | | |
| 專業倫理與團隊協調能力。 | | | ✓ | | |
| 數位媒體應用與整合能力。 | | | | | ✓ |
| 視覺美感與造形表現能力。 | ✓ | | | | |
| 專業知能與實務執行能力。 | ✓ | | | | |
| 專案企劃與設計管理能力。 | | ✓ | | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習將創意理念實行到立體造形設計，練習造形與空間關係的設計能力，以奠定後續視覺設計訓練之立體設計實務的基礎技術。

- 1.解析立体造形理念的特質，從自然及人文環境各角度、層面去探討。
- 2.了解並運用造形的基本元素，經由思考將視覺語言符號結合不同材質，將創意理念透過三度空間之立體造形具體呈現出來。
- 3.對相關設計之應用與作品賞析之能力。

- 1.Analyzing the characteristics of the theory of Form through various angles—Nature, culture, and environment.
- 2.After conceptual understanding, then combine the principal elements with visual language, and materialize it by the presentation of three-dimensional art works.

每週授課主題

- 第01週：課程說明介紹
- 第02週：基礎造形專題研討 (1) :主題/造形的特色分析研究
- 第03週：基礎造形專題製作 (1) 創意理念草圖討論
- 第04週：基礎造形專題製作 (1) 造形創作實驗/半成品/草模製作、討論
- 第05週：基礎造形專題製作 (1) 作品完成總評
- 第06週：進階造形專題研討 (2) :主題/造形的特色分析研究
- 第07週：進階造形專題製作 (2) 創意理念草圖討論
- 第08週：進階造形專題製作 (2) 造形創作實驗/半成品/草模製作、討論
- 第09週：進階造形專題製作 (2) 作品完成總評
- 第10週：特定造形專題研討 (3) :主題/造形/材質的特色分析研究
- 第11週：特定造形專題製作 (3) 創意理念草圖討論
- 第12週：特定造形專題製作 (3) 造形及媒材實驗/半成品/草模製作、討論
- 第13週：特定造形專題製作 (3) 作品完成總評
- 第14週：期末綜合造形專題研討 (4):主題/造形/材質的特色分析研究
- 第15週：期末綜合造形專題製作 (4) 創意理念草圖討論
- 第16週：期末綜合造形專題製作 (4) 創意理念草圖/造形及媒材實驗
- 第17週：期末綜合造形專題製作 (4) 半成品/草模製作、討論
- 第18週：期末綜合造形專題製作 (4) 作品完成總評

成績及評量方式

- 期中考：30%
- 期末考：30%
- 平時作業及出席：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.相關展覽、作品幻燈片-相關視聽媒體(教科書)
- 2."造形原理" 呂清夫著(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mh/>

E-Mail：mh@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第5~6節,地點:D-804;

星期四,第5~6節,地點:D-804;

分機:4354

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。