

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	2070	中文科名	視覺傳達設計
授課教師	林慶利	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
創意思考與問題解決能力。		✓			
專業倫理與團隊協調能力。			✓		
數位媒體應用與整合能力。		✓			
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。	✓				
專案企劃與設計管理能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

課程內容主要著重於視覺傳達設計領域基礎知識的瞭解之外，透過實際設計練習，整合一年級所學習的美感表現概念及技法做視覺傳達相關課題演練。在課程的執行上挑選與訓練主題相關的校外比賽作演練，使學生的作品有對外競爭之機會。執行各個作業的主題練習時特別重視：主題的深入探討與閱讀、概念創意引導、草圖確實表現概念、完稿執行能力、作品概念講述與批評等過程。

1. 培養視覺上的觀察、視覺分析及設計能力
2. 培養「意涵視覺化」之能力
3. 考量視覺人因的視覺設計
4. 培養整體性的視覺規劃能力

1. To train the ability of observe, analysis, and design. 2. How to visualization the meanings. 3. To understand the problems of visual factors . 4. To Train the ability of visual systems.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹，傳達的基本概念
- 第02週：視覺傳達的意義與範疇
- 第03週：設計競賽實作（一）設計發想與案例介紹
- 第04週：設計競賽實作（一）作品檢討
- 第05週：設計競賽實作（一）作品檢討
- 第06週：設計競賽實作（一）作品發表與檢討
- 第07週：視覺原理
- 第08週：視覺構成
- 第09週：設計競賽實作（二）設計發想與案例介紹
- 第10週：設計競賽實作（二）作品檢討
- 第11週：設計競賽實作（二）作品檢討
- 第12週：設計競賽實作（二）作品發表與檢討
- 第13週：色彩與傳達
- 第14週：記號與符號
- 第15週：設計競賽實作（三）設計發想與案例介紹
- 第16週：設計競賽實作（三）作品檢討
- 第17週：設計競賽實作（三）作品檢討
- 第18週：設計競賽實作（三）作品發表與檢討

成績及評量方式

平時作業及出席：50%
 期末作業：25%
 期末作業：25%

證照、國家考試及競賽關係

- 時報廣告金犢獎
- 全國技專校院平面與廣告設計競賽
- 4A Yahoo 創意競賽
- 視覺傳達設計
- 海報設計相關之競賽

- Logo設計相關之競賽
- 各類美展與繪畫競賽

主要教材

- 1.視覺傳達設計概論 / 陳俊宏,楊東民著 / 全華科(教科書)(教科書)
- 2.傳播符號學理論/ John Fiske著 / 張錦華譯/ 遠流(教科書)(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.電腦繪圖
- 2.素描

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~cclin/>

E-Mail： cclin@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:R-319;

星期三,第5~6節,地點:R-319;

分機:7184、7829

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。