

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	2062	中文科名	基本設計(一)
授課教師	呂昭慧	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力。		✓			
專業倫理與團隊協調能力。				✓	
數位媒體應用與整合能力。				✓	
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。		✓			
專案企劃與設計管理能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

- 1、了解此領域的源流、精神及目標
- 2、培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力
- 3、透過實際製作作品培養美感及創造能力

- 1.了解此領域的源流、精神及目標。
- 2.培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力。
- 3.透過實際製作作品培養美感及創造能力。

- 1.To understand the origin ,spirit and goal of this field. 2.To learn how to deal with from, color, texture, organization , and the method of forms' creativity. 3. To train aesthetic perception and creativity by works.

每週授課主題

- 第01週：課程大綱、學期用書、評量方式、此領域源流精神及目標說明，
 第02週：《主題一》張力的基礎元素轉譯—基礎元素(形、色、質、張力)的了解與實作
 第03週：主題一：草圖檢討1—張力的幾何形態試作
 第04週：主題一：草圖檢討2—運用不同工具之張力效果試作
 第05週：主題一：評圖及口頭發表
 第06週：《主題二》元素的組織、材質感的體驗與實作：解說及作品賞析
 第07週：主題二：作品賞析：分組討論—材質感的創造方法
 第08週：主題二：講解—元素的組織概念、構圖方法
 第09週：主題二：草圖檢討1—材質感的創造試作
 第10週：主題二：草圖檢討2—材質感的創造試作
 第11週：主題二：草圖檢討3—材質感的創造試作
 第12週：主題二：評圖及口頭發表、材質紀錄報告繳交
 第13週：《主題三》骨格與色度 解說及作品賞析
 第14週：主題三草圖檢討1—從具象到抽象的骨格演變
 第15週：主題三草圖檢討2—骨格與系列造形
 第16週：主題三草圖檢討3—骨格分割色彩配置
 第17週：主題三草圖檢討4—整體檢討
 第18週：主題三評圖及口頭發表、期末課程檢討

成績及評量方式

- 作品成績：80%
 平時出席及檢討：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.藝術、設計的平面構成/朝倉直巳著/龍溪出版(教科書)
- 2.點、線、面/康丁斯基著/吳瑪俐譯/藝術家出版社(教科書)
- 3.藝術、設計的色彩構成/朝倉直巳著/龍溪出版(教科書)
- 4.設計基礎(上冊)/Charles Wallschlaeger, Cynthia Busic-Snyder著、呂靜修譯/六合出版社(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jhleu/>

E-Mail：jhleu@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第5~6節,地點:D-805;

星期五,第5~6節,地點:D-805;

分機:4405

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。