

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|--------------|------|---------|
| 當期課號 | 2058 | 中文科名 | 色彩調查與應用 |
| 授課教師 | 李慧芳 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 3 |
| 開課班級 | 日間部四年制1年級 B班 | | |
| 修習別 | 專業必修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|-------------------|------|------|------|------|------|
| 創意思考與問題解決能力。 | | ✓ | | | |
| 專業倫理與團隊協調能力。 | | ✓ | | | |
| 數位媒體應用與整合能力。 | | | | ✓ | |
| 視覺美感與造形表現能力。 | ✓ | | | | |
| 專業知能與實務執行能力。 | ✓ | | | | |
| 專案企劃與設計管理能力。 | | | | ✓ | |

本課程培養學生下列知識：

本課程旨在建立學生對色彩本質、現象與法則之深度理解。著重於提升學生對於色彩之敏感度，透過臨畫手繪鍛煉感知，考查各種色彩互動關係之變化，體驗色彩與人類情感的真實聯結。並輔以 1. 色彩物理實驗，以示範色彩奧秘之學理；2. 色彩身心探索，以協助學生了解色彩動力與姿態之原型；3. 心靈週曆誦讀，讓學生潛入色彩的精神世界，裨益其學習意志。

- 1.了解色彩現象之科學原理
- 2.調查色彩個別之心靈特質
- 3.成就色彩應用之初步基礎

- 1.To understand the scientific principles of color phenomenon
- 2.To penetrate the soul characteristics of each color
- 3.To achieve the fundamental base of ability in using colors

每週授課主題

- 第01週：師生交流，課前問卷與本課程簡介
 第02週：色彩基本實驗操作（一）與牛頓色彩理論之研討
 第03週：色彩基本實驗操作（二）與歌德色彩理論之研討
 第04週：色彩基本實驗操作（三）與歌德色彩理論之研討
 第05週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫原色篇
 第06週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫混色篇
 第07週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫色環篇
 第08週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（一）
 第09週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（二）
 第10週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（三）
 第11週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（四）
 第12週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（五）
 第13週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（六）
 第14週：文化色彩調查發表
 第15週：文化色彩討論
 第16週：設計色彩調查發表
 第17週：設計色彩討論
 第18週：期末回顧發表

成績及評量方式

- 期末考：20%
 技術操作：20%
 學習態度：30%
 平時作業及出席：30%
 隨堂模擬測驗：0%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.The Individuality of Colour(教科書)
- 2.The Rediscovery of Color(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hflee6191/>

E-Mail：hflee6191@gmail.com

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-708;

星期四,第5~6節,地點:D-708;

分機:4336

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。