

朝陽科技大學  
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	2057	中文科名	色彩調查與應用
授課教師	李慧芳	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
創意思考與問題解決能力。		✓			
專業倫理與團隊協調能力。		✓			
數位媒體應用與整合能力。				✓	
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。	✓				
專案企劃與設計管理能力。				✓	

#### 本課程培養學生下列知識：

本課程旨在建立學生對色彩本質、現象與法則之深度理解。著重於提升學生對於色彩之敏感度，透過臨畫手繪鍛煉感知，考查各種色彩互動關係之變化，體驗色彩與人類情感的真實聯結。並輔以 1. 色彩物理實驗，以示範色彩奧祕之學理；2. 色彩身心探索，以協助學生了解色彩動力與姿態之原型；3. 心靈週曆誦讀，讓學生潛入色彩的精神世界，裨益其學習意志。

- 1.了解色彩現象之科學原理
- 2.調查色彩個別之心靈特質
- 3.成就色彩應用之初步基礎

- 1.To understand the scientific principles of color phenomenon
- 2.To penetrate the soul characteristics of each color
- 3.To achieve the fundamental base of ability in using colors

#### 每週授課主題

- 第01週：師生交流，課前問卷與本課程簡介  
 第02週：色彩基本實驗操作（一）與牛頓色彩理論之研討  
 第03週：色彩基本實驗操作（二）與歌德色彩理論之研討  
 第04週：色彩基本實驗操作（三）與歌德色彩理論之研討  
 第05週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫原色篇  
 第06週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫混色篇  
 第07週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫色環篇  
 第08週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（一）  
 第09週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（二）  
 第10週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（三）  
 第11週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（四）  
 第12週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（五）  
 第13週：色彩與身心的連結活動，色彩繪畫自然篇（六）  
 第14週：文化色彩調查發表  
 第15週：文化色彩討論  
 第16週：設計色彩調查發表  
 第17週：設計色彩討論  
 第18週：期末回顧發表

#### 成績及評量方式

- 期末考：20%  
 技術操作：20%  
 學習態度：30%  
 平時作業及出席：30%  
 隨堂模擬測驗：0%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.The Individuality of Colour(教科書)
- 2.The Rediscovery of Color(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hflee6191/>

E-Mail：[hflee6191@gmail.com](mailto:hflee6191@gmail.com)

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-708;

星期四,第5~6節,地點:D-708;

分機:4336

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。