

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	2047	中文科名	設計技法
授課教師	蕭瑞宏	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力。			✓		
專業倫理與團隊協調能力。			✓		
數位媒體應用與整合能力。					✓
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。		✓			
專案企劃與設計管理能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習基礎彩繪技法，並養成日常觀察、描繪與圖像記錄之習慣，以奠定後續視覺設計訓練之圖像處理實務的基礎技術。

1. 試驗彩繪的表現形式及媒材元素。
2. 思考各種不同的技法特性與風格表現之關係。
3. 訓練以繪圖技法呈現傳達創意。
4. 能初步應用繪畫技法於插畫及視覺傳達設計。
5. 探索視覺圖像的表現形式及創作媒材元素。
6. 熟悉軟筆彩繪媒材的色彩特性及技法表現。
7. 掌握透明水彩於基礎造型、質感、色彩、光影空間之描繪技法。

The purpose of this course is to lead students to explore the natures of different media and to figure out how to use them to present graphic works. Except pencils and charcoals, they will try the other drawing media such as watercolor, crayon, pastel, or acrylic color. By combining visual theoretic studies and graphic techniques, students are encouraged to develop their personal styles and original source in graphic design, and preparing for the illustration or animation program.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介與作品賞析
- 第02週：基礎透視概念認識
- 第03週：基礎透視練習一
- 第04週：基礎透視練習二
- 第05週：透視技法與世界觀概念運用練習
- 第06週：基礎人體結構認識一
- 第07週：基礎人體結構認識二
- 第08週：基礎人體結構認識三
- 第09週：期中評圖
- 第10週：人體動態與型態練習一
- 第11週：人體動態與型態練習二
- 第12週：服裝材質認識與運用一
- 第13週：服裝材質認識與運用二
- 第14週：Pen&Ink鋼筆繪圖工具練習
- 第15週：彩色鉛筆與粉彩運用練習一
- 第16週：彩色鉛筆與粉彩運用練習二
- 第17週：角色風格運用與畫面組合
- 第18週：期末評圖

成績及評量方式

平時作業及出席：30%
期中考：30%
期末考：40%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽

■各類插畫創意競賽

主要教材

1. 書名：無 作者：無 出版社：無 (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~newyork1114/

E-Mail：newyork1114@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。