

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	2045	中文科名	基本設計(一)
授課教師	吳□華	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
創意思考與問題解決能力。		✓			
專業倫理與團隊協調能力。				✓	
數位媒體應用與整合能力。				✓	
視覺美感與造形表現能力。	✓				
專業知能與實務執行能力。		✓			
專案企劃與設計管理能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

- 1、了解此領域的源流、精神及目標 2、培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力
3、透過實際製作作品培養美感及創造能力

- 1.了解此領域的源流、精神及目標。
2.培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力。
3.透過實際製作作品培養美感及創造能力。

- 1.To understand the origin ,spirit and goal of this field. 2.To learn how to deal with from, color, texture, organization , and the method of forms' creativity. 3. To train aesthetic perception and creativity by works.

每週授課主題

- 第01週：課程概要解說，設計基礎方法介紹
第02週：導論：基本設計(一)
第03週：美的形式原理I
第04週：美的形式原理II
第05週：練習(一)，課堂創作與作品討論
第06週：設計構成：點
第07週：設計構成：線 第08週：練習(二)，點
第08週：練習(二)，點與線構成綜合應用實作
第09週：期中考
第10週：設計構成：面
第11週：練習(三)，面的構成綜合應用實作
第12週：自由曲線、幾何曲線
第13週：具像與抽象
第14週：練習(四)
第15週：錯視圖形、形態變化
第16週：練習(五)
第17週：色彩構成
第18週：期末考

成績及評量方式

- 出席狀況：10%
平時作業及小組分工：40%
學習態度(課堂參與及表現)：10%
期中分組報告：20%
期末分組報告：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自編教材(iLMS數位學習系統)

參考資料

書名：視覺傳達設計概論 作者：陳俊宏, 楊東民 出版年(西元)： 出版社：全華圖書
書名：紙：基礎造形.藝術.設計 作者：朝倉直巳,許杏蓉譯 出版年(西元)： 出版社：新形象
書名：設計基礎(上冊) 作者：呂靜修 譯 出版年(西元)： 出版社：六合出版社
書名：藝術・設計的平面構成 作者：朝創直巳,呂清夫譯 出版年(西元)： 出版社：北星

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>
E-Mail：@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。