

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2027 | 中文科名 | 電腦輔助工藝設計(一) |
| 授課教師 | 曾永玲 | 開課單位 | 工業設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| 修習別 | 專業選修 | 開課班級 | 日間部四年制4年級 B班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|------------------------|------|------|------|------|------|
| 觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。 | | | | | ✓ |
| 思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。 | | | | | ✓ |
| 產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。 | ✓ | | | | |
| 溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。 | | | | | ✓ |
| 市場需求之體察與評估能力。 | | | ✓ | | |
| 材料特性與製造技術之掌控能力。 | ✓ | | | | |

本課程培養學生下列知識：

在國際工藝設計的發展趨勢中，結合科技與工業技術是工藝未來發展的主軸，本課程主要導入數位設計與工業製造等資源，以量產為目標培養學生工藝產業發展的能力以適應工藝創新設計的趨勢。

- 1.1. 數位設計與數位製造的工藝運用
- 2.2. 科技與工藝運用
- 3.3. 數位設計與金屬工藝實作
- 4.4. 陽極技術與金屬工藝實作

Craft industry is one of the important cultural creative industry . In the international craft design trend, combined with the technology and craft making process is the future development .This course is focused on the technology developments usage in craft manufacture.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介、課程要求與設計作業說明
- 第02週：數位設計與數位製造的工藝運用
- 第03週：數位設計與金屬工藝實作
- 第04週：設計實作project1-蠟雕機運用與脫蠟鑄造
- 第05週：設計主題概念提案討論
- 第06週：設計圖討論
- 第07週：脫蠟鑄造技術示範
- 第08週：陽極與染色技術示範
- 第09週：設計實作
- 第10週：設計實作
- 第11週：設計實作project2-陽極技術與金屬工藝實作
- 第12週：設計主題概念提案討論
- 第13週：設計發展草圖討論
- 第14週：設計實作
- 第15週：設計實作
- 第16週：設計實作
- 第17週：project1,2表板繳交與實體展覽
- 第18週：學期作業總檢討作品欣賞

成績及評量方式

- 設計實作兩件：70%
- 期末報告：10%
- 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.Process-50 product designs from concept to manufactur(教科書)
- 2.Material Connexion-the global resource of New and Innovative material for architects, artists and designers (教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~zamamatseng/>

E-Mail：zamamatseng@gmail.com.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-206;

星期五,第5~6節,地點:R-206;

分機:4757

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。