

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	1967	中文科名	設計素描(一)
授課教師	曹登彥	開課單位	工業設計系
學分數	1	修課時數	3
開課班級	日間部四年制1年級 B班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。	✓				
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。			✓		
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。			✓		
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。					✓
市場需求之體察與評估能力。					✓
材料特性與製造技術之掌控能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

(一) 增進描繪技法(將觀察的對象透過素描技法轉化成圖像)。(二) 進一步將圖像藉由重組，改造賦予新意象，產生新造型。

1. 培養觀察能力
2. 培養表現技法
3. 提升造型能力
4. 提升美感意識
5. 增進創意彈性

1.To introduce sketch in terms of creative medias and the form of presentation. 2.To develop the creative sources of objects by means of observation and drawing. 3.To explore the sketch techniques applying in industrial design 4.To learn the sketch techniques and test the various visual style

每週授課主題

- 第01週：橢圓(鉛筆、原子筆、色鉛筆)+直線穩定練習
- 第02週：圓柱素描練習(鉛筆、原子筆、色鉛筆)
- 第03週：圓柱交錯練習(鉛筆、原子筆、色鉛筆)
- 第04週：圓化練習(一)(原子筆、麥克筆)
- 第05週：圓化練習(二)(原子筆、麥克筆)
- 第06週：圓化練習(三)(原子筆、麥克筆)
- 第07週：圓化練習(四)(原子筆、麥克筆)
- 第08週：凹面光影練習(原子筆、麥克筆)
- 第09週：大切面光影練習
- 第10週：陰刻光影練習
- 第11週：多曲面光影練習
- 第12週：曲面柱狀光影練習
- 第13週：曲面管狀光影練習(一)
- 第14週：曲面管狀光影練習(二)
- 第15週：曲面管狀光影練習(三)
- 第16週：綜合練習(一)
- 第17週：綜合練習(二)
- 第18週：綜合練習(三)

成績及評量方式

上課實作+回家作業：100%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1. 課堂上所示範的繪圖技法為主(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.圖學

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。