

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	1965	中文科名	設計史
授課教師	諸葛正	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。			✓		
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。		✓			
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。					✓
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。					✓
市場需求之體察與評估能力。			✓		
材料特性與製造技術之掌控能力。					✓

本課程培養學生下列知識：

學習從基礎養成的設計史之研究方法與案例，藉以奠定未來研究開展的基礎。主要目標如下:1. 設計史研究的意義。2. 設計史研究的方法。3. 設計史論文檢討。4. 設計史研究議題操作演練。

1. 設計史研究的意義。
2. 設計史研究的方法。
3. 設計史論文檢討。
4. 設計史研究議題操作演練。

Learning the research methods and case studies of the design history, to laying the foundation for development of future study. Main objectives are as follows: 1. Significance of study on design history. 2. The methods of design history. 3. The articles review of design history. 4. Practice research topics of design history.

每週授課主題

- 第01週：課程說明、交流溝通、分組說明
- 第02週：設計史哲學與方法論（一）、分組交流
- 第03週：設計史哲學與方法論（二）
- 第04週：設計教育史
- 第05週：地方工藝史研究案、臺灣戰後工藝產業史（一）
- 第06週：臺灣戰後工藝產業史（二）
- 第07週：期中報告（一）文獻解析（報告）與大事記（書面）
- 第08週：期中報告（二）文獻解析（報告）與大事記（書面）
- 第09週：期中報告（三）文獻解析（報告）與大事記（書面）
- 第10週：日治時期地方木工藝史的印象變遷、近代香產業史
- 第11週：社區與設計史、展示設計史、綠色設計史
- 第12週：傳統中的設計哲學與理論史（總論、性別意識、階級意識）
- 第13週：傳統中的設計哲學與理論史（複製、差異化設計、虛擬設計）
- 第14週：期末報告（一）
- 第15週：期末報告（二）
- 第16週：放假一天
- 第17週：期末報告（三）
- 第18週：學期總檢討、設計史研究的意義

成績及評量方式

- 期中報告：25%
- 心得：20%
- 期末報告：35%
- 平時成績：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自編教材(教科書)

參考資料

書名：槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運 作者：賈德戴蒙 出版年(西元)： 出版社：時報出版
書名：有錢人的下一步：炫耀 作者：范柏倫 出版年(西元)： 出版社：寶鼎文化

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~cchuko/>

E-Mail：cchuko@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第5~6節,地點:D-808;

星期五,第7~8節,地點:D-808;

分機:4525

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。