

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	1964	中文科名	基本設計(一)
授課教師	吳俊寬	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	4
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。	✓				
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。	✓				
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。	✓				
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。					✓
市場需求之體察與評估能力。					✓
材料特性與製造技術之掌控能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程旨在拓展學生的概念性設計思考能力。藉由作業程序的要求，從對設計物的觀察與思考判斷出可用的設計元素及設計手段，並加以轉化應用，從而創作出經驗以外的設計。

- 1.對設計主題材料的觀察、思考與判斷。
- 2.思考設計元素的提取與可用的設計策略。
- 3.轉化設計元素成為可用的零組件。
- 4.發展出經驗以外的設計物。

This course focus on developing concept design thinking. By processes of assignments, students observe material and information to find design elements and design strategies. Then students can transfer design elements into useful parts and assembly to develop something out of experience.

每週授課主題

- 第01週：本學期課程介紹，設計相關影片欣賞
- 第02週：從自然物分析及重塑轉化至點線面體之立體構成介紹與造型練習
- 第03週：Project 1 /點立體構成造型練習
- 第04週：Project 1 /線立體構成造型練習
- 第05週：Project 1 /面立體構成造型練習
- 第06週：Project 1 /點線面體立體構成綜合應用造型練習
- 第07週：Project 2 / 拆解重組 — 觀察市售產品之結構，以其特點轉化設計為一新物件。
- 第08週：Project 2 / 拆解重組 — 設計構想討論
- 第09週：Project 2 / 拆解重組 — 設計成果發表
- 第10週：Project 3 /美的形式原理探討與分析/ 課題講解
- 第11週：Project 3 /單純、調和/立體構成造型練習與討論
- 第12週：Project 3 /對稱、均衡/立體構成造型練習與討論
- 第13週：Project 3 /漸層、反覆/立體構成造型練習與討論
- 第14週：Project 3 /對比、比例/立體構成造型練習與討論
- 第15週：Project 3 /律動、統一/立體構成造型練習與討論
- 第16週：Project 3 /美的形式原理造型綜合應用造型練習與討論
- 第17週：Project 3 /美的形式原理造型綜合應用造型練習與討論
- 第18週：期末作業發表、上傳與總評

成績及評量方式

- 學習態度及出席：20%
- 期中作業：40%
- 期末作業：40%
- 每缺席一次扣學期總成績5分：0%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.自編教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jkwu/>

E-Mail：jkwu@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:D-502;

星期四,第5~6節,地點:D-502;

分機:7212、4698

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。