

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	1962	中文科名	基本設計(一)
授課教師	周文智	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	4
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。	✓				
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。	✓				
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。	✓				
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。					✓
市場需求之體察與評估能力。					✓
材料特性與製造技術之掌控能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程旨在拓展學生的概念性設計思考能力。藉由作業程序的要求，從對設計物的觀察與思考判斷出可用的設計元素及設計手段，並加以轉化應用，從而創作出經驗以外的設計。

- 1.對設計主題材料的觀察、思考與判斷。
- 2.思考設計元素的提取與可用的設計策略。
- 3.轉化設計元素成為可用的零組件。
- 4.發展出經驗以外的設計物。

This course focus on developing concept design thinking. By processes of assignments, students observe material and information to find design elements and design strategies. Then students can transfer design elements into useful parts and assembly to develop something out of experience.

每週授課主題

- 第01週：1.全學期課程進度與作業說明；2.「美的形式」原則概述；3.作業1—「美感與美學」說明；4.圖書館設
- 第02週：「美感與美學」作品發表
- 第03週：1.「構成」的內容與概念；2.作業2—「線立體構成」說明
- 第04週：1.「線立體構成」作品發表；2.作業3—「面立體構成」說明
- 第05週：「面的立體構成」作品發表
- 第06週：作業4—「量體構成」說明
- 第07週：「量體構成」實做
- 第08週：「量體構成」作品發表
- 第09週：1.作業5—「空間維度轉換」說明
- 第10週：平面作品說明與介紹
- 第11週：2D轉換作品發表
- 第12週：3D立體作品實做
- 第13週：「空間維度轉換」作品發表
- 第14週：作業6—「自然造形轉換」說明
- 第15週：素材說明與聯想
- 第16週：2D造形轉變發表與討論
- 第17週：3D造型轉變作品實做
- 第18週：「自然造形轉換」作品發表

成績及評量方式

- 單元作業：80%
- 口頭報告：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.視課程進度與作業內容自行編製教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.無

教師資料

教師網頁：FB 周文智
E-Mail：wenchih@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期一,第3~4節,地點:D-718;
星期四,第3~4節,地點:D-718;
分機:7602、4733

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。