

朝陽科技大學
103學年度第1學期教學大綱

當期課號	1934	中文科名	中國傳統設計美學
授課教師	蔡秉育	開課單位	建築系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	日間部四年制4年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具備人文藝術及數理科技等多元知識涵養之能力。		✓			
瞭解環境永續與人文關懷之理念並落實於專業工作任務之能力。		✓			
適切運用媒材與數位表現以驗證理論、設計及執行技術之能力。			✓		
創新思維、歸納演繹之獨立思考及課題認知之能力。				✓	
具備職場倫理與敬業態度以協調相關專業之能力。				✓	
具備吸收新知與國際視野之終身學習能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程以深入淺出的理論介紹，使同學對產生中國傳統設計的文化背景及美學有一概括性的瞭解，培養清晰思考及清楚的表達能力，使同學能學習到中國傳統設計的精髓，並對同學的建築或室內設計課程有啟發性。教學目標如下：1.瞭解中國傳統設計的文化底蘊及美學觀念。2.啟發同學的建築或室內設計思維。3.培養同學清晰思考能力。

- 1.瞭解中國傳統設計的文化底蘊及美學觀念
- 2.啟發同學的建築或室內設計思維
- 3.培養同學清晰思考能力

This course first lead students to understand traditional Chinese world view (such as Taoist thought, Yin-yang theory) in depth, and then inspect many aspects of traditional Chinese designs (such as city, temple, house, garden, landscape painting and sculpture) from both perspectives of culture and thought.

每週授課主題

- 第01週：序論
- 第02週：美學理論(一)
- 第03週：美學理論(二)
- 第04週：中西方美學與文化之比較
- 第05週：中國的空間意識
- 第06週：中國的審美意識
- 第07週：儒家設計哲學(一)
- 第08週：儒家設計哲學(二)
- 第09週：期中考
- 第10週：道家設計哲學(一)
- 第11週：道家設計哲學(二)
- 第12週：道家設計哲學(二)
- 第13週：佛教設計哲學(一)
- 第14週：佛教設計哲學(二)
- 第15週：中國傳統建築現代化之反思(一)
- 第16週：中國傳統建築現代化之反思(二)
- 第17週：綜合討論
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 平時成績(含點名)：40%
- 期中考：30%
- 期末考：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.高豐, 中國設計史. 台北, 積木文化, 2006(教科書)
- 2.漢寶德, 中國的建築與文化. 台北, 聯經, 2004(教科書)
- 3.于民, 中國美學思想史. 上海, 復旦大學, 2010(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.中國建築史

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>
E-Mail：a9012612@yahoo.com.tw
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。